

**N E W**

2022학년도  
개정 수능 국어

홀로 공부하는 수능

# 홀수 국어



국어북

화법과  
작문

# 기출



# 훈련도구



도서출판 홀수  
Holsoo Publishers

## 셋째 홀수만의 차별화된 심화 보충 해설

[4~7] (가)는 텔레비전 방송의 인터뷰이고, (나)는 (가)를 시청하고 산림 치유 프로그램에 참여한 학생이 쓴 수기이다. 물음에 답하십시오.

(가)  
**진행자:** 산림 치유에 대해 알아보려고요. ◊◊ 국립 산림 치유원의 산림 치유 지도사 이○○님을 보셨습니까. 안녕하세요.  
**지도사:** 안녕하세요.  
**진행자:** 시청자 분들께 산림 치유와 산림 치유 프로그램에 대해 간단히 소개해 주시겠어요?  
**지도사:** **산림 치유란 피톤치드, 나뭇잎의 초록색 등과 같은 숲의 환경 요소로 심신의 건강을 회복시키는 것입니다.** (4-㉔) 산림욕, 숲 치료라고도 하는데요, 공식 명칭은 산림 치유입니다. 산림 치유원과 치유의 숲에서는 숲 병상, 숲 체조 등의 활동으로 구성된 다양한 산림 치유 프로그램을 운영하고 있습니다. 저희가 운영하고 있는 숲 병상 사례를 잠시 보여 드리겠습니다. (동영상 제시) 시청자 분들께는 화면을 보시면서, 숲의 소리에 귀 기울여 보세요. 숲의 짙은 녹음과 맑은 새소리에 마음이 편안해질 것 같습니다. (5-㉑, ㉒)  
**진행자:** (동영상을 보고 나서) 숲에서의 활동이 실감 나게 느껴지네요. 실제로 체험하면 훨씬 좋겠습니까. 중·장년층이 주로 이런 활동에 참여할 거라고 많은 분들이 생각하는데, 실제로는 그렇지 않죠?  
**지도사:** **청소년부터 노년층까지 폭넓은 연령층이 참여합니다.** 최근에는 청소년 대상 프로그램의 인기가 높습니다. (4-㉑, 4-㉒)  
**진행자:** 제 생각에는 청소년들이 참여 할 줄 아는 경우가 많아져서 그런 것 같네요. (4-㉑) 산림 치유 프로그램에 참여하면 어떤 점이 좋나요?  
**지도사:** 요즘 스트레스 때문에 힘들어하는 분들이 많으시죠? 진행자께서도 스트레스 때문에 힘들었던 적 있으신가요?  
**진행자:** 네, 업무 처리가 생각만큼 잘 진행되지 않아서 스트레스

**지도사:** (그림 제시) 이렇게 한 곳의 산림 치유원과 스물일곱 곳의 국립 산림 치유의 숲이 여러 시·도에 분산돼 운영되고 있습니다. (5-㉔) 적절한 장소를 골라 참가 신청을 하고 이용하시면 됩니다.  
**진행자:** 말씀하신 참가 신청은 어떻게 할 수 있나요? (4-㉑)  
**지도사:** 스스 누리집에 신청 방법과 프로그램 정보가 안내(4-㉑)되어 있으니, 그에 따라 신청하시면 됩니다.  
**진행자:** 앞으로 시청자 분들께 한 말씀 해 주시죠.  
**지도사:** 숲은 마음을 토닥여 주는 친구입니다. (4-㉑) 숲으로 오세요.  
**진행자:** 오늘 좋은 말씀 감사합니다.  
  
 (나)  
 내성적인 성격 때문에 고민이 많았다. 내 생각을 표현하고 친구들에게 말을 거는 것이 쉽지 않아 속상했고, 스트레스를 받았다. 그러던 중 산림 치유에 대한 방송 인터뷰를 보게 되었다. 인터뷰에서는 산림 치유 프로그램이 스트레스를 낮춘다고 했다. 그런 점이 나에게 도움이 될 것 같아 산림 치유 프로그램에 참여하기로 마음먹었다. (4-㉑)  
 내 생각과 달리 인터뷰에서는 산림 치유 프로그램에 어른만 참여하는 것이 아니라고 했다. '내 토레의 다른 청소년들도 산림 치유 프로그램을 많이 찾는다.' 라고 생각했다. (4-㉑) 그런데 인터뷰 내용만으로는 내게 맞는 청소년 프로그램이 언제, 어디서 열리는지 알 수 없었다. 그래서 인터뷰에서 알려 준 누리집에 들어가보니 자세한 내용을 확인할 수 있었다. (4-㉑) □□ 치유의 숲에서 운영하는 산림 치유 프로그램의 하나인 '임술' 프로그램이 마음에 들었다.  
 '임술' 프로그램에서 제일 좋았던 활동은 '나무와 대화하기'였

지문 및 문제 전문을 해설에도 수록하여 지문에 직접 근거를 표시했습니다. 특히 정답의 근거가 되는 부분은 형광펜 처리를 하여 정답의 근거를 한눈에 확인할 수 있습니다.

HOL SOO

### 1 | 글쓰기 단계 | 정답률 33%

9. 위의 '초고'에 반영된 내용 조직 방법으로 적절하지 않은 것은?

#### 정답 풀이

② 1문단에서 물의 인체 내 역할을 원인과 결과의 관계가 드러나도록 제시한다.

1문단에서 인체 내의 물은 '관절의 충격을 흡수하며, 창기와 조직을 보호하는' 역할을 한다고 제시하였으나 원인과 결과의 관계가 드러나지는 않는다.

#### 오답 풀이

- ① 1문단에서 물 섭취에 대한 학생들의 인식은 묻고 답하는 구조로 제시한다.  
1문단의 '학생들은 물 섭취에 대해 어떤 인식을 가지고 있을까?'에서 물 섭취에 대한 학생들의 인식에 대해 묻고, '인터뷰를 통해~같이' 사실수록 좋다고 답했다.'에서 그에 대해 답하는 구조가 나타나고 있다.
- ③ 2문단에서 물 중독 증상에 대한 부분은 정보를 나열하여 제시한다. 2문단의 '그러면 미로같이 거지고, 두통 또는 어지럼증이 생리거나, 창기가 부는 등의 증상이 나타날 수 있다.'에서 '물 중독'의 증상을 나열하고 있다.
- ④ 3문단에서 물 섭취에 대한 실험 방법은 그 과정을 순서대로 제시한다.  
3문단에서 물 섭취에 대한 실험 방법을 전달하면서 '연구 팀은 먼저~그런 다음~이후~'와 같이 실험 과정을 순서대로 제시하고 있다.
- ⑤ 3문단에서 물 섭취에 대한 실험 결과는 비교·대조의 방법으로 제시한다.  
3문단에서 물 섭취에 대한 실험 결과를 전달하면서 '목이 마를 때 물을 마신 경우와 물을 마시지 않은 경우'를 비교하고 두 경우의 비교 결과가 일반적인 생각과 같음을 밝히고 있다. 또한 이와 대조적으로 '목마르지 않은 때 물을 마신 경우와 물을 마시지 않은 경우'의 비교 결과는 일반적인 생각과 다를 수 있음을 밝히고 있다. 따라서 실험 결과를 전달함에 있어 비교·대조의 방법을 활용했다고 볼 수 있다.

### 2 | 조건에 따른 글쓰기 | 정답률 33%

10. (보기)는 '초고'를 읽은 친구의 조언이다. (보기)를 반영하여 '초고'에 마지막 문단을 추가한다고 할 때 가장 적절한 것은?

(보기)

글이 마무리되지 않은 느낌이 드니까 중심 내용으로 제시한 두 가지 유의 사항을 모두 포함<sup>33</sup>하여 [1]하는 문장을 추가하는 것이 좋겠어. 그리고 중심 내용에 담긴 정보에 독자에게 어떤 긍정적 의미 가치가 있는지도 언급<sup>34</sup>하는 게 좋겠어.

#### 정답 풀이

① 물은 **적당한 양을** [1-㉑] **필요한 때에 마셔야** [1-㉒] 좋은 것이다. 물 섭취에 대한 올바른 정보를 이해하고 삶에 적용한다면 **건강을 지키며 삶의 질을 높일 수 있을 것이다.** [2]

물 섭취 방법에 대해 '적당한 양의 물을 필요한 때에 마셔야 한다'는 두 가지 유의 사항을 모두 언급하고 있다. 또한 '건강을 지키며 삶의 질을 높일 수 있다'는 것은 독자에게 있어 정보의 긍정적인 가치에 해당하므로 (보기)의 조건을 모두 만족한다고 볼 수 있다.

#### 오답 풀이

- ② **언제 마시는가에 따라 물도 독이 될 수 있음** [1-㉑]을 유의해야 한다. 감증을 느낄 때 물을 마시지만 물이 인체에서 수행하는 역할을 **활성화** [2]하는 데 기여할 수 있다.  
'물'이 인체에서 수행하는 역할을 활성화한다는 것은 독자에게 긍정적인 가치로 받아들여질 수 있으나, 물 섭취 방법에 관한 두 가지 유의 사항 중 '물을 마시는 때에' 관련 내용을 언급하고 있다.
- ③ 물은 인체에 필수적이거나 한 번에 많은 물을 마시지는 말아야 한다. [1-㉑] 물이 인체에 미치는 영향을 정확히 안다면 물이 지닌 긍정적 가치를 더 많이 발휘할 수 있을 것이다.  
물 섭취 방법에 관한 두 가지 유의 사항 중 '물의 양에' 관련 내용을 언급하고 있다. 또한 정보가 독자에게 어떤 긍정적인 가치가 있는지 언급하지 않았다.
- ④ 물 중독 사례와 연구 팀의 실험을 통해 물 섭취 시 유의 사항을 확인

친절하고 자세한 정·오답 풀이와 심화·보충 해설을 통해 혼자서도 완벽한 기출 분석을 할 수 있도록 구성했습니다.

홀수의 심화·보충 해설은 학생들의 효율적인 기출 분석을 돕습니다.

 **기출잡기**

⑤ **비언어적 표현**: 언어가 아닌 몸짓, 손짓, 표정, 시선, 생각이나 느낌을 나타내는 것. (언어가 아님)  
 [참고] **준언어적 표현(반언어적 표현)**: 어조, 장단, 강박 방식으로 말하고자 하는 바를 보다 명확히 하는 것. (반언어적 표현)

수능 국어의 기반을 탄탄히 하기 위해 기본적인 개념어 및 어려운 어휘의 뜻을 풀이하였습니다.

 **모두의 질문**

**Q**: 청유형 문장이 사용된 것은 알겠는데요, '주장이 야기한 논란을 한다.'는 건 무슨 뜻인가요?  
**A**: '주장이 야기한 논란을 해소한다.'는 것은 연안 생태계를 보호하 가치를 알리지는 주장이 일으킨 논란을 적절한 근거 자료 등을 해소한다는 의미이다. 연설자가 연안 생태계의 이산화탄소 흡수 능력 탁월함을 말한 뒤에, '연안 생태계가 이산화탄소를 얼마나 흡수 있었냐'는 의문을 제기하는 사람이 있을 것임을 언급한 부분을'

오프라인 수업과 온라인 Q&A 게시판에서 학생들이 많이 한 질문들과 이에 대한 명쾌한 답변을 수록하였습니다. 이를 통해 애매한 내용이나 개념을 분명하게 이해할 수 있습니다.

 **문제적 문제**

학생들이 정답 이외에 가장 많이 고른 선지가 ㉡번이다. 해당 선지 ㉡를 활용하여 내용을 수정하는 방안에 대해서 제시하고 있으며, ㉡에서 언급된 내용을 바탕으로 했다고 볼 수 있는지의 여부를 기교 삼고 정오를 판단해야 한다. ㉡에서 '플라스틱은 성분에 따라 PVC, PET 등으로 나뉜다고 하였고, '플라스틱은 가공성이 우수하고 하다고 하였으므로 플라스틱의 일종인 PVC도 가공성이 우수하 려하다는 점을 알 수 있다 또한 '연화 비닐이 주성분인 PVC는'

오답률이 높았던 문제를 심화 분석합니다. 정답이라고 착각하기 쉬운 '매력적 오답'을 집중적으로 살펴봄, 수험 생이 흔히 갖기 쉬운 사고의 오류를 바로잡을 수 있습니다.



출수 국어 기출 훈련도구  국어북  
전 영역 구성 살펴보기

[선택과목] 화법과 작문

구성	
<b>PART 1</b>	2022학년도 개정 수능 국어 안내 1 2022학년도 개정 수능 국어에 대해 알아보자. 2 2022학년도 예시문항 화법과 작문 분석
<b>PART 2</b>	문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습 1 화법 핵심 개념 2 작문 핵심 개념
<b>PART 3</b>	이상적인 선지 판단을 위한 훈련 2021학년도 수능
<b>PART 4</b>	5개년 평가원 기출 분석 훈련 2021학년도 9월 모평 ~ 2017학년도 6월 모평
<b>PART 5</b>	개정 수능 형식 모의고사 훈련 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 1 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 2 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 3

[선택과목] 언어와 매체

구성	
<b>PART 1</b>	2022학년도 개정 수능 국어 안내 1 2022학년도 개정 수능 국어에 대해 알아보자. 2 2022학년도 예시문항 언어와 매체 분석
<b>PART 2</b>	문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습 1 언어 핵심 개념 2 매체 핵심 개념
<b>PART 3</b>	이상적인 선지 판단을 위한 훈련 2021학년도 수능
<b>PART 4</b>	7개년 언어(문법) 평가원 기출 분석 훈련 + 매체 제작 문제 분석 2021학년도 9월 모평 ~ 2015학년도 6월 모평 + 매체 1~7
<b>PART 5</b>	개정 수능 형식 모의고사 훈련 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 1 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 2 2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET 3

[공통과목] 1~9권

영역	권	구성
문학	1권	<b>PART 1</b> 2022학년도 개정 수능 국어 안내
		<b>PART 2</b> 이상적인 지문 독해를 위한 훈련
		<b>PART 3</b> 이상적인 선지 판단을 위한 훈련
	2권	[현대시] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전
	3권	[현대산문] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전
4권	[고전시가] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전	
5권	[고전산문] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전	
독서	6권	<b>PART 1</b> 2022학년도 개정 수능 국어 안내
		<b>PART 2</b> 이상적인 지문 독해를 위한 훈련
		<b>PART 3</b> 이상적인 선지 판단을 위한 훈련
	7권	[인문·예술] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전
	8권	[사회·문화] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전
9권	[과학·기술] 기출 분석 훈련 + 기출 분석 실전	

## 화법과 작문 CONTENTS & PLAN

DAY	PAGE	PART 1. 2022학년도 개정 수능 국어 안내	학습 CHECK		
			1회	2회	3회
DAY 1	P. 14	<b>1</b> 2022학년도 개정 수능 국어에 대해 알아보자.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 2	P. 19	<b>2</b> 2022학년도 예시문항 화법과 작문 분석	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DAY	PAGE	PART 2. 문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습	학습 CHECK		
			1회	2회	3회
DAY 3	P. 44	<b>1</b> 화법 핵심 개념	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 47	<b>2</b> 작문 핵심 개념	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DAY	PAGE	PART 3. 이상적인 선지 판단을 위한 훈련	학습 CHECK		
			1회	2회	3회
DAY 4	P. 54	<b>1</b> 2021학년도 수능 화법	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 66	<b>2</b> 2021학년도 수능 화법과 작문	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 76	<b>3</b> 2021학년도 수능 작문	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DAY	PAGE		PART 4. 5개년 평가원 기출 분석 훈련	학습 CHECK		
	문제	해설		1회	2회	3회
DAY 5	P. 86	P. 4	<b>1</b> 2021학년도 9월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 93	P. 14	<b>2</b> 2021학년도 6월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 6	P. 100	P. 23	<b>3</b> 2020학년도 수능	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 107	P. 33	<b>4</b> 2020학년도 9월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 7	P. 114	P. 41	<b>5</b> 2020학년도 6월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 120	P. 51	<b>6</b> 2019학년도 수능	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 8	P. 126	P. 61	<b>7</b> 2019학년도 9월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 132	P. 70	<b>8</b> 2019학년도 6월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 9	P. 137	P. 78	<b>9</b> 2018학년도 수능	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 144	P. 87	<b>10</b> 2018학년도 9월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 10	P. 150	P. 95	<b>11</b> 2018학년도 6월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 156	P. 102	<b>12</b> 2017학년도 수능	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 11	P. 162	P. 110	<b>13</b> 2017학년도 9월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	P. 168	P. 118	<b>14</b> 2017학년도 6월 모평	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DAY	PAGE		PART 5. 개정 수능 형식 모의고사 훈련	학습 CHECK		
	문제	해설		1회	2회	3회
DAY 12	P. 178	P. 128	2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET <b>1</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 13	P. 182	P. 131	2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET <b>2</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 14	P. 186	P. 135	2022학년도 대학수학능력시험 대비 모의평가 SET <b>3</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
DAY 15	복습하기					

2022학년도 개정 수능 국어에 대해 알아보자.

공통과목 (문학 + 독서)

2022학년도 대학수학능력시험 예시문항 문제지

01 제1교시 02 국어 영역 03 출수형

04 1. (가)와 (나)에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

05 ① (가)와 (나)는 모두 공작극의 표현을 통해 계절적 배경을 나타내고 있다.

② (가)와 (나)는 모두 연극적 표현을 사용하여 과거의 비탄적 태도를 나타내고 있다.

③ (가)와 (나)는 모두 화자와 소재 사이의 대립적 관계를 바탕으로 주체 작사를 제시하고 있다.

④ (가)에서는 동적인 이치를, (나)에서는 대화적 이치를 사용하여 사상을 전개하고 있다.

⑤ (가)에서는 화자의 인식의 변화를 통해, (나)에서는 화자의 행위를 통해 대상의 가치를 드러내고 있다.

06 2. [5~10] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

07 [11~15] 다음 글을 읽고 물음에 답하시오.

01 수능 국어는 1교시에 시행되고 총 80분 동안 시험을 봐.

02 2015 개정 교육과정의 취지에 따라 2022학년도 개정 수능 국어는 공통과목과 선택과목 체제로 전환했다. 그중 공통과목은 '문학'과 '독서' 영역으로 이루어져 있지.

03 부정 행위 방지를 위해 수능 국어 시험지는 출수형/작수형으로 나누어 배포하는데, 이는 수험 번호에 따라 결정되고 수험생 개인이 선택할 수는 없어. 출수형과 작수형은 몇몇 문제의 선지 순서만 다를 뿐, 그 내용은 같다고 보면 돼.

04 문항 번호 옆에 제시된 물음을 발문이라고 해.

05 ①번부터 ⑤번까지의 항목을 '선지(선택지)'라고 해. 수능 국어는 다섯 개의 선지 가운데 하나를 고르는 오지 선다로 출제되지.

06 독서 영역은 총 3지문 17문항이고, 지문의 유형은 '인문·예술', '사회·문화', '과학·기술' 중에서 제시되는데, '인문 + 과학'과 같이 복합 영역으로 나오기도 해.

07 문학 영역은 현대시, 현대산문, 고전시가, 고전산문, 극·수필이 골고루 출제되는데, 총 4지문 17문항이야. 서로 다른 갈래를 엮어 하나의 지문으로 나오기도 해.

'2022학년도 개정 수능 국어 '화법과 작문'은 어떻게 달라졌을까?'

- 2022학년도 수능 국어 시험은 2015 개정 국어과 교육과정울 근거로 출제되고, 공통과목 + 선택과목의 구조로 구성돼. 선택과목 중 하나인 화법과 작문의 화법 영역에서는 크게 ① 화법의 특성, ② 맥락을 고려한 말하기, ③ 상황에 맞는 표현 전략, ④ 담화 유형에 맞는 말하기 전략, ⑤ 화법의 태도와 관련한 문제가 출제될 수 있어. 따라서 '주제, 목적, 청자, 매체' 등과 같은 화법의 맥락과 대화, 발표, 연설, 면접, 토론, 협상 등과 같은 다양한 담화 유형의 특성에 대한 기본 개념을 정리해 둘 필요가 있는데, 이는 PART 2에서 핵심만 친절하게 정리해 줄게!
- 한편 '작문' 영역에서는 크게 ① 작문의 특성, ② 맥락을 고려한 글쓰기, ③ 상황에 맞는 작문 전략, ④ 작문의 사회적 책임 및 의사소통 윤리와 관련한 문제가 출제될 수 있어. 즉 '정보를 전달하는 글, 자기를 소개하는 글, 보고하는 글, 설득하는 글, 건의하는 글, 친교의 내용을 표현하는 글, 정서를 진솔하게 표현하거나 자신의 삶을 성찰하는 글' 등 글의 종류에 따라 작문 전략이 달라지므로 이에 대한 지식을 정리해 두면 좋는데, 이것도 PART 2에서 핵심만 친절하게 정리해 줄 거야.
- 또한 '화법'과 '작문'이 융합되어 출제되는 지문도 있어. 한 지문에 담화와 글이 함께 나오기는 하지만, 융합이라고 해서 걱정할 필요는 없어. 각각의 문제에서 물어보고 있는 화법 요소 혹은 '작문' 요소를 꼼꼼히 살펴보면 어렵지 않게 답을 찾을 수 있을 테니까.
- 화법과 작문 영역은 기존 기출과 크게 달라진 점은 없지만, 세부적인 측면에서 눈여겨볼 만한 차이점은 다음과 같이 정리해 볼 수 있어.


유형	최근의 평가원 기출 화법과 작문	
구성	화법 3문항 + 화법과 작문 4문항 + 작문 3문항 = 10문항 (총 3지문)	
지문 형식	화법	하나의 담화 상황으로 구성된 지문 (발문을 통해 담화 종류 제시)
	작문	두 개의 글로 구성되는 경우도 있었지만, 주로 하나의 글 + 자료가 나오는 경우가 많았음
문제 형식	화법	① 사전에 청중을 분석하여 세운 발표 계획 또는 발표 중 청중의 반응을 고려한 발표 전략을 묻는 경우가 많음 ② 말하기 수행 이후 청중의 반응을 화자의 입장에서 분석하도록 요구하는 경우가 많음
	작문	① 보편적인 쓰기 전략과 관련된 문제가 출제된 경우가 많음 ② (가)에서 작문 맥락, (나)에서 글이 제시되며, (가)의 사항이 (나)에 어떻게 반영되었는지를 묻는 경우가 많음



유형	2022학년도 개정 수능 화법과 작문 (예시문항 기준)	
구성	화법 3문항 + 화법과 작문 4문항 + 작문 4문항 = 11문항 (총 3지문)	
지문 형식	화법	기존 평가원 기출 지문과 유사한 수준으로 출제됨
	작문	① 4문제로 이루어지면서 소재는 같지만 성격이 다른 두 개의 글이 (가)와 (나)의 형식으로 제시됨 ② 2015 교육과정에 '보고하는 글'이 포함되면서 '보고서'가 제시되었으며, 작문 단독 지문에는 잘 등장하지 않았던 개인적인 글이 제시됨
문제 형식	화법	① <보기>에서 말하기 계획 단계와 수행 단계에서 청중을 분석한 내용을 함께 표로 제시 (참고: 2022학년도 예시문항 36번) ② 말하기 수행 이후 청중의 반응을 청중이 상호 평가하는 문제 (참고: 2022학년도 예시문항 37번) ③ 화법 개념어가 직접 노출된 문제 (참고: 2022학년도 예시문항 39번)
	작문	① 쓰기 전략과 관련된 문제에서 글의 종류, 성격 등을 다른 자료나 <보기>가 제시됨 (참고: 2022학년도 예시문항 41번, 42번, 45번) ② '작문 맥락'을 고려하여 (가)와 (나)를 이해하는 문제가 제시됨 (참고: 2022학년도 예시문항 44번) ③ 쓰기 윤리와 관련된 문제가 제시됨 (참고: 2022학년도 예시문항 45번)

위의 내용은 개정 수능 국어의 달라진 점을 파악하기 위해 '2022학년도 대학수학능력시험 예시문항'만을 기준으로 한 것이므로, 반드시 이후 시행되는 평가원 6월, 9월 모의평가를 분석하여 2022학년도 수능을 준비해야 합니다.

# 2022학년도 예시문항 화법과 작문 **문제**

 2022학년도 개정 수능 국어 화법과 작문 예시문항을 풀어 보자.

2022학년도 예시문항의 실제 지문과 문제에서 나타난 변화가 무엇인지 감이 오니? 이제 이를 염두에 두고 출제 유형에 맞추어 필요한 부분들을 하나씩 학습해 나가면 돼. 그 전에 먼저 2022학년도 개정 수능 국어의 화법과 작문 예시문항을 한번 풀어 보자.

[35~37] 다음은 수업 시간 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

북어, 황태, 코다리, 동태. 이처럼 명태는 가공 방식에 따라 여러 이름으로 불리는데요. 명태라는 이름에는 다음과 같은 이야기가 전해진다고 합니다. (만화 제시) 보신 것처럼 명천에 사는 어부 태 씨가 잡았다고 해서 이름이 명태라니 흥미롭지요? 명태를 모르는 분은 없겠지만, 평소 식탁에 자주 오르는 명태가 우리 바다에서 더 이상 잡히지 않는다는 사실을 아는 분은 아마 드물 것입니다. 너무 익숙해서 오히려 무관심했던 명태에 대해 알려 드리고 싶어 명태가 사라져 가는 실태와 그 원인, 그리고 명태를 되찾기 위한 노력을 소개하겠습니다.

명태는 동해에 풍부하게 서식해 (도표 1 제시) 보시는 것처럼 연간 수만 톤씩 잡혔지만 1990년대 들어 어획량이 줄어들더니 2000년부터는 급격히 감소해 최근에는 사실상 없다고 할 수 있습니다. (도표 2 제시) 그래서 보시는 것처럼 우리가 소비하고 있는 명태는 거의 다 외국에서 수입되고 있습니다.

그렇다면 명태는 왜 우리 바다에서 사라지게 되었을까요? 연구자들은 남획을 그 원인으로 꼽습니다. 새끼 명태인 노가리까지 무차별적으로 잡아 명태의 씨가 말랐다는 것입니다. 한편 지구 온난화를 원인으로 보기도 합니다. 동해의 표층 온도 상승이 명태에게 안 좋은 영향을 주었다는 것이지요. (청중의 반응을 살핀 후) 미리 자료를 준비하지 못했지만 말씀드린 내용의 이해를 돕기 위해 인터넷에서 동영상 하나 찾아 보여 드릴게요. (동영상 재생) 보신 것처럼 명태는 차가운 바다의 표층에 알을 낳기 때문에 표층 온도가 오르고 있는 동해는 명태에게 불리한 바다 환경인 셈이지요.

이에 우리나라에서는 사라진 명태를 되찾기 위해 노력하고 있습니다. 이 중 '명태 살리기 프로젝트'에 대해 연도별로 그 진행 과정을 설명하도록 하겠습니다. (청중의 반응을 살핀 후) 간단히 설명하기를 원하시는 것 같네요. 그럼, 준비한 사진과 내용은 많지만 몇 장의 사진을 중심으로 주요 내용만을 설명하겠습니다. (세 장의 사진을 골라 한 화면에 제시) 첫 사진에 보이는 이 어미 명태로부터 프로젝트는 본격적으로 시작되었습니다. 사례금을 걸 정도로 어렵게 명태를 확보한 연구진은 치어를 인공 부화하는 데 성공하였고, 다음 사진처럼 동해에 명태를 방류하였습니다. 마지막 사진에 보이는 것처럼 적은 수지만 방류했던 명태가 잘 자라고 있음이 확인되어 우리 바다에 명태가 되살아날 가능성을 확인했습니다. 또한 해양수산부에서는 2019년

부터 우리 바다에서의 명태잡이를 금지해 명태를 되찾기 위한 노력을 이어가고 있습니다.

준비한 내용을 다 설명드리지 못했습니다. 발표 내용에 대해 더 알고 싶거나 궁금한 게 있는 분들은 발표 후 제게 질문해 주시거나 제가 발표를 위해 참고한 ○○수산연구소 누리집에 방문해 보시기 바랍니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

## 35. 위 발표를 위한 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 명태가 사라져 가는 문제에 관심을 갖게 된 사연을 소개해야겠다.
- ② 명태가 다양하게 불리는 점을 언급하며 화제를 제시해야겠다.
- ③ 어미 명태를 확보하는 일이 어려웠다는 점을 언급해야겠다.
- ④ 명태를 되찾기 위한 우리나라의 노력을 설명해야겠다.
- ⑤ 명태에 대한 내용을 발표하려는 목적을 밝혀야겠다.



## ‘2022학년도 개정 수능 국어 ‘화법과 작문’은 어떻게 분석할까?’

- 
- 문제를 풀어 보았으면 이제부터 본격적으로 2022학년도 예시문항의 각 지문과 문항을 하나씩 꼼꼼히 살펴보도록 하자!
- 그 전에 먼저 알려줄 게 하나 있어. 아래 2022학년도 예시문항을 통해서 확인할 수 있겠지만, ‘화법과 작문’ 영역에서
- 알아두면 문제를 풀 때 도움이 되는 핵심적인 개념들은 보라색으로 형광펜 처리를 해 두었어. 이 개념들은 정확하게 이해해
- 두어야 선지를 올바르게 판단할 수 있으니 표시한 개념들만큼은 확실하게 알아 두고 넘어가자!
- 또한 ‘화법과 작문’은 기본 개념을 공부한다고 해도 지문과 선지를 정확하게 읽지 않으면 실수하기 쉬운 영역이야. 다시
- 말해 문제를 틀린 경우라도 정말 몰라서 틀렸다고보다는, 정·오답의 근거를 확인하면 ‘왜 이런 문제를 틀렸지?’ 하고
- 생각하게 되는 경우가 많다는 거지. 그래서 주어진 지문의 전체적인 흐름을 놓치지 않으면서도 꼼꼼하게 글을 읽으면서
- 선지를 판단하는 것이 중요해. 이처럼 정·오답을 판단하는 근거이자, 자칫 함정이 될 수 있는 판단의 핵심 부분에는 초록
- 색으로 형광펜 처리를 해 두었으니, 스스로 문제를 풀 때 이 부분을 놓치지 않고 판단했는지를 점검해 보자!
- 그럼 지금부터는 2022학년도 예시문항을 통해 ‘화법과 작문’ 영역에서 구체적으로 무엇을 물어보았는지 알아 보자!
-

### 📌 [35~37] 화법(발표)

화법은 원래 수능 국어 시험지의 1~3번에 주로 나오던 영역이었는데, 2022학년도 수능에서는 화법과 작문을 선택하는 경우 35~37번으로 구성될 가능성이 높아. 하지만 예시문항을 기준으로 할 때 문항 번호만 바뀌었을 뿐 형식적으로나 내용적인 측면에서 기존 기출 문제와 크게 달라진 점을 찾기가 어려워. 즉 말하기 전략을 묻는 첫 번째 문항, 매체나 자료 활용을 묻는 두 번째 문항, 청중의 반응을 묻는 세 번째 문항의 구성이 기존과 동일하며, 난이도 또한 기존 화법 영역의 문제가 그러하듯 비교적 쉬운 편이지. 이를 고려하여 공통과목인 문학과 독서와 선택 과목인 화법과 작문 중 자신에게 더 유리한 문제 풀이 순서를 정해 놓아야 해. 만약 화법과 작문을 먼저 푼다면 수능을 치르는 데 있어 첫 번째로 푸는 지문과 문제가 되는 만큼 긴장을 덜고 실수를 하지 않도록 대비를 해 둘 필요가 있어. 수능이 임박했을 때 최근 3개년 평가원 화법 시험지만 뽑아서 풀어보는 것도 좋은 훈련 방법이 될 수 있지!

#### [35~37] 다음은 수업 시간 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

복어, 황태, 코다리, 동태. 이처럼 명태는 가공 방식에 따라 여러 이름으로 불리는데요. 명태라는 이름에는 다음과 같은 이야기가 전해진다고 합니다. (만화 제시) 보신 것처럼 명천에 사는 어부 태 씨가 잡았다고 해서 이름이 명태라니 흥미롭지요? 명태를 모르는 분은 없겠지만, 평소 식탁에 자주 오르는 명태가 우리 바다에서 더 이상 잡히지 않는다는 사실을 아는 분은 아마 드물 것입니다. 너무 익숙해서 오히려 무관심했던 명태에 대해 알려 드리고 싶어 명태가 사라져 가는 실태와 그 원인, 그리고 명태를 되찾기 위한 노력을 소개하겠습니다. (35-①, 37-②)

명태는 동해에 풍부하게 서식해 (도표 1 제시) 보시는 것처럼 연간 수만 톤씩 잡혔지만 1990년대 들어 어획량이 줄어들더니 2000년부터는 급격히 감소해 최근에는 사실상 없다고 할 수 있습니다. (37-②) (도표 2 제시) 그래서 보시는 것처럼 우리가 소비하고 있는 명태는 거의 다 외국에서 수입되고 있습니다. (36-③)

그렇다면 명태는 왜 우리 바다에서 사라지게 되었을까요? 연구자들은 남획을 그 원인으로 꼽습니다. (37-②) 새끼 명태인 노가리까지 무차별적으로 잡아 명태의 씨가 말랐다는 것입니다. 한편 지구 온난화를 원인으로 보기도 합니다. (37-②) 동해의 표층 온도 상승이 명태에게 안 좋은 영향을 주었다는 것이지요. (청중의 반응을 살핀 후) 미리 자료를 준비하지 못했지만 말씀 드린 내용의 이해를 돕기 위해 인터넷에서 동영상 하나 찾아 보여 드릴게요. (동영상 재생) 보신 것처럼 명태는 차가운 바다의 표층에 알을 낳기 때문에 표층 온도가 오르고 있는 동해는 명태에게 불리한 바다 환경인 셈이지요.

이에 우리나라에서는 사라진 명태를 되찾기 위해 노력하고 있습니다. 이 중 '명태 살리기 프로젝트' (37-②)에 대해 연도별로 그 진행 과정을 설명하도록 하겠습니다. (청중의 반응을 살핀 후) 간단히 설명하기를 원하시는 것 같네요. 그럼, 준비한 사진과 내용은 많지만 몇 장의 사진을 중심으로 주요 내용만을 설명하겠습니다. (세 장의 사진을 골라 한 화면에 제시) 첫 사진에 보

이는 이 어미 명태로부터 프로젝트는 본격적으로 시작되었습니다. 사례금을 걸 정도로 어렵게 명태를 확보한 연구진은 치어를 인공 부화하는 데 성공하였고, 다음 사진처럼 동해에 명태를 방류하였습니다. 마지막 사진에 보이는 것처럼 적은 수지만 방류했던 명태가 잘 자라고 있음이 확인되어 우리 바다에 명태가 되살아날 가능성을 확인했습니다. 또한 해양수산부에서는 2019년부터 우리 바다에서의 명태잡이를 금지해 명태를 되찾기 위한 노력을 이어가고 있습니다.

준비한 내용을 다 설명드리지 못했습니다. 발표 내용에 대해 더 알고 싶거나 궁금한 게 있는 분들은 발표 후 제게 질문해 주시거나 제가 발표를 위해 참고한 ○○수산연구소 누리집에 방문해 보시기 바랍니다. 이상 발표를 마치겠습니다.

35. 위 발표를 위한 계획 중 발표에 반영되지 않은 것은?

- ① 명태가 사라져 가는 문제에 관심을 갖게 된 사연을 소개해야겠다.
- ② 명태가 다양하게 불리는 점을 언급하며 화제를 제시해야겠다.
- ③ 어미 명태를 확보하는 일이 어려웠다는 점을 언급해야겠다.
- ④ 명태를 되찾기 위한 우리나라의 노력을 설명해야겠다.
- ⑤ 명태에 대한 내용을 발표하려는 목적을 밝혀야겠다.

35번은 발표 계획 단계에서 구상한 내용이 실제 발표 수행 단계에서 반영되었는지 여부를 묻고 있어 기존 화법 기출 문항에서 자주 출제되었던 익숙한 유형이지? 선지와 관련된 발표 내용을 확인하면 어렵지 않게 답을 고를 수 있는 문제였는데, 판단의 핵심은 '명태가 사라져 가는 문제'에 대해 관심을 가지고 이를 알리기 위한 목적으로 발표하게 된 것은 맞지만, 관심을 갖게 된 사연 자체를 소개하고 있지는 않다는 점에 있었어.

35. ①

✔ 정답풀이

발표자는 '명태가 사라져 가는 상태'에 대해 관심을 갖고 이를 알리려는 목적으로 발표하고 있으나, 관심을 가지게 된 사연을 소개하고 있지는 않다.

✘ 오답풀이

- ② 발표자는 '북어, 황태, 코다리, 동태. 이처럼 명태는 가공 방식에 따라 여러 이름으로 불리는데요.'와 같이 명태가 다양하게 불리는 점을 언급하며 화제를 제시하고 있다.
- ③ 발표자는 '명태 살리기 프로젝트'에서 '사례금을 걸 정도로 어렵게' 어미 명태를 확보했음을 언급하고 있다.
- ④ 발표자는 '사라진 명태를 되찾기 위해' 진행한 '명태 살리기 프로젝트'에 대해 설명하고, '해양수산부에서는 2019년부터 우리 바다에서의 명태잡이를 금지'하고 있음을 소개하며 명태를 되찾기 위한 우리나라의 다양한 노력을 알리고 있다.
- ⑤ 발표자는 '너무 익숙해서 오히려 무관심했던 명태에 대해 알려 드리고 싶어~명태를 되찾기 위한 노력을 소개하겠습니다.'라고 하며 발표 목적을 밝히고 있다.

## I 화법의 본질

## 1. 사회적 의사소통으로서 화법의 특성

의사소통 수단	음성 언어
의사소통 주체	화자, 청자
상호 작용 양상	화자와 청자가 직접 대면하며 시·공간 공유 → 즉각적인 상호 작용, 준언어적·비언어적 표현 전략의 빈번한 사용

## 2. 화법의 맥락 요인

목적	정보 전달, 설득, 친교, 정서 표현 등
주제	화자가 말하고자 하는 바(주제)에 따라 내용이 생성됨
청자	청자의 요구, 관심사, 지식 수준 등을 고려해야 함
매체	그림, 사진, 음악, 동영상 등이 활용됨

## 3. 상황에 맞는 표현 전략

언어적 표현	준언어적 표현	비언어적 표현
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단어, 문장 등의 형태로 된 언어로 의미를 전달하는 표현</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어적 표현에 수반하여 언어적 표현의 의미를 강화하거나 대화 상황에 변화를 주는 표현</li> <li>• 억양, 목소리의 크기, 말의 속도, 어조 등</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 언어적 표현과 독립적인 성격을 가지며 의미를 전달하는 표현</li> <li>• 시선, 표정, 동작, 자세 등</li> </ul>

## II 담화 유형에 따른 말하기 전략

## 1. 대화

## ① 개념

둘 이상의 사람이 서로 정보, 의견, 감정 등을 주고 받는 의사소통 행위

## ② 상황에 맞는 말하기(대화의 원리)

- 부탁, 요청: 상대의 부담을 최소화하는 말하기 방식 활용
- 거절: 상대와의 의견 차이를 최소화하고, 상대의 기분이 상하지 않도록 공손한 말하기 방식 활용
- 사과: 적절한 시기에 진정성 있는 태도의 말하기 방식 활용
- 감사: 자신에 대한 칭찬은 최소화하고 상대를 높이는 말하기 방식 활용

## I 작문의 본질

## 1. 사회적 의사소통으로서 작문의 특성

의사소통 수단	문자 언어
의사소통 주체	필자, 독자
상호 작용 양상	필자와 청자가 시·공간 공유 X → 필자가 작문 맥락을 바탕으로 글을 쓰고 독자가 그에 반응하며 상호 작용함

## 2. 작문의 맥락 요인

목적	정보 전달, 설득, 친교, 정서 표현 등
주제	필자가 글을 통해 말하고자 하는 바(주제)에 따라 내용이 생성됨
독자	독자의 요구, 관심사, 지식 수준 등을 고려해야 함
매체	그림, 사진, 음악, 동영상 등을 활용할 수 있음

## II 작문 상황에 따른 글쓰기 전략

## 1. 글쓰기 과정

① 계획하기	작문 맥락(글의 유형, 목적, 주제, 예상 독자 등)을 분석하고 글 전체의 구성과 내용에 대해 계획을 수립함
② 내용 생성하기	글쓰기 계획에 맞는 자료 수집 및 선정
③ 내용 조직하기	개요를 작성하며 내용을 체계적으로 조직함
④ 표현하기	다양한 표현 전략을 활용하여 조직한 내용에 따라 글을 씀
⑤ 고쳐쓰기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단어, 문장, 문단, 글 수준에서 글을 점검하여 수정함</li> <li>• 통일성(하나의 주제로 글의 내용이 긴밀하게 연결되는가?)과 응집성(여러 문장들이 서로 긴밀하고 자연스럽게 연결되는가?) 등을 고려해야 함</li> </ul>

※ 글쓰기의 각 과정은 반드시 순서대로만 이루어지지 않고, 언제든지 앞의 단계로 되돌아갈 수 있음

## 이상적인 선지 판단을 위한 3 STEP 훈련

수능 국어에서는 지문에서 써 준 만큼만 묻습니다. 따라서 선지를 판단할 때에는 '자신이 머릿속으로 생각한 것'이 아닌 '지문에서 눈으로 확인한 것'을 근거로 삼아야 합니다.

그렇기에 지문을 꼼꼼하게 읽었다면, 지문과 선지를 연결하여 선지의 정오를 판단하는 훈련을 반복하는 것이 곧 기출 분석의 시작입니다. 또한 이를 N회차 반복함으로써 단순히 정답의 근거를 찾는 눈을 갖게 되는 것을 넘어서 평가원에서는 어떠한 방식으로 지문과 선지를 연결 짓는지, 어떠한 방식으로 적절하거나 적절하지 않은 선지를 구성하는지, 지문의 유형에 따라 어떠한 문제가 출제될 수 있는지를 꿰뚫어볼 수 있는 판단력을 기를 수 있습니다. 아래에 안내된 STEP 1~STEP 3의 단계를 거치며 선지를 판단할 때의 이상적인 사고 과정을 익혀보세요.

## STEP 1 시간 제한 풀기

1. 오늘 분석하고자 하는 『홀수 국어 기출 훈련도구』를 편 후, 기출 분석 노트에서 '문제 페이지'와 '출제 시험명', '지문 제목'을 확인하고 해당 지문의 '분석 날짜'를 적습니다.
2. 주어진 '목표 시간'을 확인하고 문제를 풀면서 '내가 선택한 답'에 자신이 고른 답을 체크합니다. 이때 찍는 한이 있더라도 최대한 '목표 시간' 내에 풀고, '시간 안에 풀었으나 확신 없이 푼 문제'와 '시간 부족으로 못 푼 문제'는 따로 표시해 둡니다.
3. STEP 1에서 문제를 푸는 데 걸린 '소요 시간'을 적습니다. ※ 이때 절대! 채점을 하거나 해설을 보지 않습니다.

## STEP 2 시간 제한 없이 풀기

1. 시간의 제약을 받지 않고 문제를 풀며 정답을 고릅니다.
2. '선지 분석'에 자신이 찾은 근거에 대한 간단한 설명이나 분석 내용을 적습니다. 도저히 근거를 찾지 못한 것은 따로 표시해 둡니다. ※ 이때에도 절대! 채점을 하거나 해설을 보지 않습니다.

## STEP 3 스스로 진단하는 CLINIC

1. STEP 1과 STEP 2에서 '내가 선택한 답'과 '정답'을 비교하여 '정답 여부'를 표시합니다.
2. 정답과 해설을 참고하여 STEP 1과 STEP 2에서 확인한 자신의 문제점을 '진단 결과'에 적고, 이에 따라 앞으로 학습해야 하거나 기억해야 할 것들을 '보완할 점'에 적습니다.

STEP 1 정답 여부	STEP 2 정답 여부	진단 결과
X	X	필수 개념이나 지문에 대한 '이해 부족'일 확률이 높습니다. 그것도 아니라면 집중하지 않고 건성으로 풀었을 것입니다.
X	O	'시간'에 쫓겨 비논리적인 사고가 나타난 것입니다. 시간 관리를 하며 긴장된 상황에서도 차근차근 푸는 훈련을 해 나가세요.
O	X	시간 제한을 두고 풀었을 때 맞았으나 오히려 시간을 무제한으로 두고 풀었을 때 틀린 경우, 자신의 '사고 과정'에 논리적 오류가 있다고 할 수 있습니다. 논리에 비약이 없었는지, 이상한 근거를 끌어오는 습관이 있는 것은 아닌지 확인해 보세요.

## \*N회독

N회독을 할 때는 3 STEP 훈련을 하는 것을 기본으로 하되, 시거나 학습 상황에 따라 훈련 단계를 조절하여 공부합니다.

1~2회독(1학기)	① 문제 풀이를 위한 핵심 개념 학습 ② 모든 선지의 근거를 꼼꼼하게 확인 ③ STEP 1~STEP 3의 과정 빠짐없이 시행
3회독 이상(2학기)	① 이해가 부족한 핵심 개념 중심으로 학습 ② 선지는 정답 중심으로 근거 확인 ③ STEP 2~STEP 3 중심으로 시행
수능 D-30	① 최근 3년간 수능 기출 지문 반복 ② N회독을 하며 '보완할 점'에 정리해두었던 내용 재확인

지금부터 홀수 국어 기출 분석 노트를 활용하여 2021학년도 수능 국어 화법과 작문 지문을 분석해 봅시다.

지문을 읽고 STEP 1 '시간 제한 풀기'를 한 후, 다시 지문을 활용해 STEP 2 '시간 제한 없이 풀기'를 해 보세요. 이후 정답과 해설을 확인하고 STEP 3 '스스로 진단하는 CLINIC'에서 자신의 문제점과 보완할 사항을 파악하여 정리하면 됩니다.

첫 번째 지문에 대해서는 '기출 분석 노트 예시'가 제공되니, 이를 자신이 작성한 것과 비교하며 홀수 국어 기출 분석 노트의 구체적인 활용법을 익혀보세요.

★ 두 번째 지문부터는 스스로 기출 분석 노트를 활용해 분석하는 훈련을 하면 됩니다.

\* 홀수 기출 분석 노트는 도서출판 홀수 홈페이지(www.holsoo.com)에서 다운로드하여 사용할 수 있습니다.

목표 시간 04:00

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 탐구 과제는 ‘우리 문화재 깊이 보기’인데 요, 저는 ‘고구려 고분 벽화’에 대해 발표하려고 합니다. 여러분은 고구려 고분 벽화를 본 적이 있나요? (청중의 대답을 듣고) 생각보다 많지 않네요. 우리나라 고분 벽화의 대다수는 고구려 돌방무덤에 있습니다. 돌방무덤은 돌을 쌓아 방처럼 만든 무덤으로 3세기부터 만들어졌는데요, 바로 이 시기에 고분 벽화가 그려지기 시작했습니다. (㉠자료 제시) 여기가 돌방무덤의 내부입니다. 고분 벽화는 이곳의 천장과 벽에 그려져 있어요.

그럼 고구려 고분 벽화에는 무엇을 그렸을까요? (청중의 반응을 살피고) 네, 다양한 답변이 있네요. 3세기 중반부터 5세기 초에는 밥 먹는 모습, 사냥하는 모습 등 무덤 주인의 일상생활을 주로 그렸습니다. (㉡자료 제시) 이것은 주인과 종의 모습입니다. 여기에서 주목할 점은 주인을 종에 비해 크게 그린 건데요, 이렇게 주가 되는 것을 크게, 나머지는 작게 그리는 방법을 ‘주대종소법’이라고 합니다. 보시는 것처럼 고분 벽화에서는 이 방법을 활용하여, 무덤 주인의 권위를 강조하고 그의 풍요로운 삶이 사후 세계에서도 이어지길 바라는 마음을 담아냈습니다.

5세기 중반부터 6세기 초의 고분 벽화에는 연꽃무늬가 주로 등장합니다. 이때는 불교가 확산되는 시기로, 무덤 주인이 이상 세계에 다시 태어나길 바라는 마음을 연꽃을 통해 표현했습니다. 6세기 중반부터 7세기 전반의 일부 고분에는 연꽃 위에 도교 사상과 관련된 신선을 그렸는데요, (㉢자료 제시) 이것은 불교와 도교 사상이 공존하던 당시의 상황이 반영된 것이라 할 수 있습니다. 한편 이 시기 대다수의 고분 벽화에는 도교의 영향으로 청룡, 백호 등과 같은 사신(四神)을 주로 그렸습니다. 사신이 무덤 주인을 수호해 준다고 여겼기 때문입니다.

당대의 인식과 사회상을 담아낸 고분 벽화의 전통은 조선 전기까지 이어졌습니다. 고구려 고분 벽화는 선조들의 삶의 모습을 보여 준다는 점에서 역사 자료로서의 가치를 지니고 있습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

## 1. 위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

- ① 청중에게 기대하는 바를 언급하여 발표 목적을 부각하고 있다.
- ② 발표 내용과 관련된 질문을 하여 청중의 반응을 이끌어 내고 있다.
- ③ 청중의 요청에 따라 발표 내용과 관련된 정보를 추가하여 설명하고 있다.
- ④ 발표 내용의 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하도록 돕고 있다.
- ⑤ 발표 내용이 청중과 관련성이 높음을 제시하여 청중의 흥미를 유발하고 있다.

## 2. 다음은 발표자가 제시한 자료이다. 발표자의 자료 활용에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은? [3점]



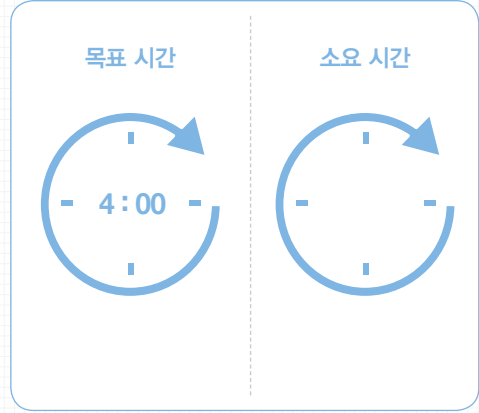
- ① 고구려 돌방무덤 내부에 벽화가 그려져 있음을 보여 주기 위해 ㉠에 [자료 1]을 활용하였다.
- ② 무덤 주인의 권위를 고분 벽화에 담아내었음을 보여 주기 위해 ㉡에 [자료 2]를 활용하였다.
- ③ 사후 세계에 대한 염원이 고분 벽화에 반영되어 있음을 보여 주기 위해 ㉢에 [자료 2]를 활용하였다.
- ④ 무덤 주인을 지켜 준다고 여긴 대상을 고분 벽화에 담아내었음을 보여 주기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.
- ⑤ 종교 사상이 고분 벽화에 영향을 주었음을 보여 주기 위해 ㉢에 [자료 3]을 활용하였다.



분석 날짜	년 월 일	문제 페이지	P. 54	출제 시험명	2021학년도 수능
지문 제목	회법과 작문 고구려 고분 벽화 (회법)				

**STEP 1** 시간 제한 풀기

문제	내가 선택한 답	시간 안에 풀었으나 확신 없이 푼 문제	시간 부족으로 못 푼 문제
1	① ② ③ ④ ⑤		
2	① ② ③ ④ ⑤		
3	① ② ③ ④ ⑤		



**STEP 2** 시간 제한 없이 풀기

문제	선지	선지 분석	근거 못 찾은 것
1	①		
	②		
	③		
	④		
	⑤		
2	①		
	②		
	③		
	④		
	⑤		

[1~3] 다음은 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 탐구 과제는 ‘우리 문화재 깊이 보기’인데  
요, 저는 ‘고구려 고분 벽화’에 대해 발표하려고 합니다. **여러분  
은 고구려 고분 벽화를 본 적이 있나요?**(1-②) (청중의 대답을  
듣고) 생각보다 많지 않네요. 우리나라 고분 벽화의 대다수는  
고구려 돌방무덤에 있습니다. 돌방무덤은 돌을 쌓아 방처럼 만  
든 무덤으로 3세기부터 만들어졌는데요, (3-④) 바로 이 시기에  
고분 벽화가 그려지기 시작했습니다. (㉠자료 제시) 여기가 돌  
방무덤의 내부입니다. 고분 벽화는 이곳의 천장과 벽에 그려져  
있어요. (2-①)

**그럼 고구려 고분 벽화에는 무엇을 그렸을까요?**(1-②) (청중  
의 반응을 살피고) 네, 다양한 답이 있네요. 3세기 중반부터  
5세기 초에는 밥 먹는 모습, 사냥하는 모습 등 무덤 주인의 일  
상생활을 주로 그렸습니다. (㉡자료 제시) 이것은 주인과 종의  
모습입니다. 여기에서 주목할 점은 주인을 종에 비해 크게 그린  
건데요, 이렇게 주가 되는 것을 크게, 나머지는 작게 그리는 방  
법을 ‘주대종소법’이라고 합니다. (2-②, ③) 보시는 것처럼 고  
분 벽화에서는 이 방법을 활용하여, 무덤 주인의 권위를 강조하  
고 그의 풍요로운 삶이 사후 세계에서도 이어지길 바라는 마음  
을 담아냈습니다. (2-②, ③, 3-③)

5세기 중반부터 6세기 초의 고분 벽화에는 연꽃무늬가 주로  
등장합니다. 이때는 불교가 확산되는 시기로, 무덤 주인이 이  
상 세계에 다시 태어나길 바라는 마음을 연꽃을 통해 표현했습  
니다. 6세기 중반부터 7세기 전반의 일부 고분에는 연꽃 위에  
도교 사상과 관련된 신선을 그렸는데요, (㉢자료 제시) 이것은  
불교와 도교 사상이 공존하던 당시의 상황이 반영된 것이라 할  
수 있습니다. (2-④, ⑤) 한편 이 시기 대다수의 고분 벽화에는  
도교의 영향으로 청룡, 백호 등과 같은 사신(四神)을 주로 그  
렸습니다. 사신이 무덤 주인을 수호해 준다고 여겼기 때문입니  
다. (2-④)

당대의 인식과 사회상을 담아낸 고분 벽화의 전통은 조선 전  
기까지 이어졌습니다. (3-①) 고구려 고분 벽화는 선조들의 삶  
의 모습을 보여 준다는 점에서 역사 자료로서의 가치를 지니고  
있습니다. (3-⑤) 이상으로 발표를 마치겠습니다.

### | 발표 | 정답률 96

#### 1. 위 발표자의 말하기 방식으로 가장 적절한 것은?

##### ✓ 정답풀이

- ② 발표 내용과 관련된 질문을 하여 청중의 반응을 이끌어 내고 있다.

발표자는 ‘고구려 고분 벽화’라는 발표 내용과 관련하여 ‘여러분은 고구려 고분 벽화를 본 적이 있나요?’, ‘그럼 고구려 고분 벽화에는 무엇을 그렸을까요?’와 같은 질문을 하며 청중의 반응을 이끌어 내고 있다.

##### ✗ 오답풀이

- ① 청중에게 기대하는 바를 언급하여 발표 목적을 부각하고 있다.  
발표자는 발표 주제가 ‘고구려 고분 벽화’임을 밝힌 뒤 이와 관련한 정보를 제공하고 있을 뿐, 청중에게 기대하는 바를 언급하여 발표 목적을 부각하고 있지는 않다.
- ③ 청중의 요청에 따라 발표 내용과 관련된 정보를 추가하여 설명하고 있다.  
위 발표에서는 발표자의 질문에 대한 청중의 반응만이 나타날 뿐, 청중이 발표자에게 무언가를 요청하는 내용이나 이에 따라 발표자가 추가 설명을 제공하는 모습은 나타나지 않는다.
- ④ 발표 내용의 순서를 안내하여 청중이 발표 내용을 예측하도록 돕고 있다.  
발표자가 발표 내용의 순서를 안내하는 모습은 나타나지 않는다.
- ⑤ 발표 내용이 청중과 관련성이 높음을 제시하여 청중의 흥미를 유발하고 있다.  
발표자가 발표 내용과 청중과의 관련성이 높음을 제시하는 모습은 나타나지 않는다.

(3-②)

**STEP 3** 스스로 진단하는 CLINIC

● 정답 확인

문제	정답	STEP 1		STEP 2	
		내가 선택한 답	정답 여부	내가 선택한 답	정답 여부
1		① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×	① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×
2		① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×	① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×
3		① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×	① ② ③ ④ ⑤	○ △ ×

○ : 근거도 명확히 찾고, 정답도 맞힘    △ : 근거는 명확하지 않으나, 정답은 맞힘    × : 근거도 명확하지 않고, 정답도 틀림

● 문제점 진단 및 보완

문제	진단 결과	보완할 점
1		
2		
3		

목표 시간 04:00

[1~3] 다음은 학생이 수업 시간에 한 발표이다. 물음에 답하시오.

뽕은맛이 어떤 느낌인지 모르는 사람은 없을 것입니다. 그런데 그 맛이 어떻게 해서 느껴지는지, 뽕은맛이 나는 식품이 몸에 어떤 영향을 주는지에 대해서는 잘 모르는 것 같습니다. 그래서 여러분에게 뽕은맛에 대해 알려 드리려고 합니다.

과학 시간에 단맛, 짠맛, 신맛 등과 같은 기본적인 맛이 혀의 미각 세포를 통해 느껴진다고 배운 적이 있는데, 기억하시나요? (대답을 듣고) 다들 잘 알고 있네요. 그런데 뽕은맛은 입속 점막과 같은 피부 조직이 자극을 받아 느껴지는 촉각에 해당해요. 뽕은맛을 내는 성분은 입안에서 혀 점막의 단백질과 결합합니다. 그 과정에서 만들어진 물질이 혀의 점막을 자극하죠. 이 자극 때문에 우리는 입안이 텁텁하다고 느낍니다. 그 텁텁한 느낌을 뽕은맛이라고 하는 거죠.

(사진을 보여 주며) 이것은 감의 단면입니다. 과육 사이에 보이는 작고 검은 점들을 본 적이 있으시죠? (대답을 듣고) 네, 다들 본 적이 있는 이 점들이 뽕은맛을 내는 성분 중의 하나인 타닌입니다. 덜 익은 감의 타닌은 침에 녹는 성질이 있어 뽕은맛을 느끼게 해요. 하지만 감이 익어 가면서 타닌이 침에 녹지 않는 성질로 변하기 때문에 잘 익은 감에서는 뽕은맛이 느껴지지 않습니다.

뽕은맛이 나는 식품을 적당히 먹으면 건강에 도움이 됩니다. ○○ 연구소의 연구에 따르면, 뽕은맛을 내는 타닌이 들어 있는 감과 녹차는 당뇨와 고혈압 등을 개선하는 기능이 있다고 합니다. 다만 뽕은맛이 나는 식품을 많이 섭취하면 입이 마르고, 대장에서 수분 흡수율이 지나치게 높아져서 속이 불편할 수 있으니 적당히 섭취하는 게 좋습니다.

뽕은맛을 꺼리는 사람도 있지만 뽕은맛은 다른 맛과 혼합돼 독특한 풍미를 형성하기도 합니다. 그 풍미 때문에 녹차나 홍차를 즐기는 사람도 많은데요, 발표를 준비하면서 우리 주변에 뽕은맛이 나는 식품이 많다는 것을 알게 되었습니다. 뽕은맛이 나는 식품에는 무엇이 더 있는지 여러분도 찾아보면 어떨까요? 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 위 발표에 대한 설명으로 가장 적절한 것은?

- ① 발표에 사용할 용어의 개념을 정의한 후 화제를 제시하고 있다.
- ② 청중의 요청에 따라 발표 내용에 대한 정보를 추가하여 설명하고 있다.
- ③ 발표 중간중간에 청중이 발표를 들으면서 주의해야 할 점을 안내하고 있다.
- ④ 발표 내용과 관련된 청중의 경험을 환기하며 청중의 반응을 확인하고 있다.
- ⑤ 발표 내용에 대한 청중의 이해 여부를 확인하는 질문을 하며 발표를 마무리하고 있다.

2. 다음은 발표를 하기 위해 작성한 메모와 발표 계획이다. 발표 내용에 반영되지 않은 것은?

	메모		발표 계획
①	청중은 뽕은맛의 느낌은 알지만 뽕은맛과 관련된 지식은 부족할 것임.	→	뽕은맛에 대한 정보를 제공하는 것이 발표의 목적임을 밝혀야지.
②	청중은 기본적인 맛은 미각 세포를 통해 느낀다는 것을 배운 적이 있음.	→	기본적인 맛과 뽕은맛이 느껴지는 감각의 차이를 언급하며 뽕은맛이 느껴지는 과정을 설명해야지.
③	감의 타닌(과육의 검은 점)이 뽕은맛을 낸.	→	뽕은맛을 내는 다양한 성분을 분석한 시각 자료를 보여 줘야지.
④	뽕은맛이 나는 식품이 건강에 도움을 줌.	→	뽕은맛이 나는 식품의 효능과 관련된 연구 결과를 인용해야지.
⑤	뽕은맛이 나는 식품은 여러 가지가 있음.	→	뽕은맛이 포함되어 풍미를 느낄 수 있는 식품의 예를 언급해야지.

3. <보기>는 위 발표를 들은 학생들의 반응이다. 발표의 내용을 고려하여 학생의 반응을 이해한 내용으로 가장 적절한 것은?

〈보기〉

**학생 1:** 녹차에 타닌이 들어 있다는 사실을 처음 알았어. 녹차의 떫은맛이 물에 우려내는 정도에 따라 달라지는 걸로 봐서 녹차의 타닌은 물에 녹는 성질을 가지고 있겠군.

**학생 2:** 떫은맛에 대해 관심이 없었는데 쉽게 접하는 과일인 감과 연결해서 설명하니 떫은맛에 관심이 생겼어. 떫은맛이 나는 건 먹어서 좋을 게 없다고 생각했는데 그렇지 않네. 몸에 좋다니 앞으로 적당히 먹어 봐야겠어.

**학생 3:** 감의 검은 점이 단맛을 내는 것이라고 생각했는데 떫은맛을 내는 성분이었구나. 감이 익어 가면서 그 성분의 성질이 변한다는 점이 흥미로웠어.

- ① ‘학생 1’은 발표 내용과 자신이 알고 있던 사실을 비교하며 발표에서 제시한 정보의 문제점을 지적하고 있다.
- ② ‘학생 2’는 발표자가 청중에게 익숙한 사물을 소재로 제시한 것에 대해 그 이유를 궁금해하고 있다.
- ③ ‘학생 3’은 발표에서 새롭게 알게 된 사실에 대해 추가적인 정보가 필요하다고 판단하고 있다.
- ④ ‘학생 1’과 ‘학생 2’는 모두, 발표에서 직접적으로 언급하지 않은 내용을 추론하고 있다.
- ⑤ ‘학생 2’와 ‘학생 3’은 모두, 발표에서 새롭게 알게 된 정보를 통해 자신이 평소 생각하던 바를 수정하고 있다.

[1~3] 다음은 수업 중 학생의 발표이다. 물음에 답하시오.

안녕하세요? 이번 학기 프로젝트 과제는 '생활 속 과학'인데요, 오늘은 지난 시간에 안내된 대로 1차 탐구 과제인 '파를 썰 때 눈물이 나는 이유와 그 해결책'을 소개해드리겠습니다. 저는 아버지께서 파를 썰 때 입에 파를 무는 모습을 자주 보았는데, 그 안에 담긴 과학적인 원리를 알아보고 싶어서 이번 탐구 과제를 선정하게 되었습니다.

여러분, 혹시 파를 썰어 본 적 있나요? (대답을 듣고) 그럼 파를 썰 때 눈이 매워 눈물이 난 경험이 있는 분은 손을 들어주시겠어요? (청중의 반응을 살피고) 많은 학생들이 손을 들었네요. 이렇듯 파를 썰다 보면 눈물이 나곤 하는데, 이는 파 속에 있는 프로페닐스르펜산이라는 물질을 만들어내는 효소의 활성화와 관련이 있습니다. 파가 잘릴 때 이 효소가 자극을 받아 만들어지는 프로페닐스르펜산이 공기 중으로 날아와 눈에 자극을 주면서 눈물을 흘리게 되는 것이죠.

[A] 그럼 파를 썰 때 눈물이 나지 않게 하는 방법에는 무엇이 있을까요? 첫째, 이러한 물질이 눈에 들어가지 않도록 막는 것이 하나의 해결책이 될 수 있습니다. 제가 주변 친구들 10명을 대상으로 몇 가지 상황을 비교하며 실험해본 결과, 물안경을 쓰고 파를 썰 때 눈이 맵다고 응답한 비율이 가장 낮았습니다. 눈에 밀착되는 물안경을 착용하면 파를 자르는 찰나에 공기 중에서 여러 방향으로 튀어 우리의 눈으로 향하는 프로페닐스르펜산을 효과적으로 막을 수 있기 때문입니다.

둘째, 눈을 직접 가리지 않고도 눈이 맵지 않도록 만드는 방법도 있습니다. 앞서 말씀드렸듯 저희 아버지께서 활용하신 방법이기도 한데요, 바로 파를 입에 물고 있는 것입니다. 이는 파를 입에 물고 있게 되면 우리 몸이 프로페닐스르펜산에 적응하게 되면서 파를 썰 때 느껴지는 화학적 자극이 완화되는 것이라고 합니다.

우리의 일상 속에서도 과학적 현상을 찾아볼 수 있구나 과학이 더욱 친숙하게 다가오지 않나요? 다음 시간에는 2차 탐구 과제인 '곤충에게 물리면 왜 가려울까?'에 대해 말씀드리겠습니다. 이상으로 발표를 마치겠습니다.

1. 발표에 반영된 학생의 발표 계획으로 가장 적절한 것은?

- ① 전문적인 개념을 친숙한 소재에 빗대어 표현하여 청중의 이해를 도와야겠어.
- ② 사적인 상황에 걸맞은 호칭어를 활용하여 청중에게 친근감을 불러일으켜야겠어.
- ③ 청중의 질문에 답을 함으로써 발표 내용과 관련된 청중의 궁금증을 해소해야겠어.
- ④ 담화 표지를 사용하여 청중이 발표 내용을 구조적으로 파악할 수 있도록 해야겠어.
- ⑤ 상반되는 개념을 대비하여 청중이 각각의 개념을 명확하게 구분할 수 있도록 해야겠어.

2. <보기>는 학생이 발표 준비를 위해 수집한 자료이다. 이를 바탕으로 발표를 끝낸 학생이 [A]에 대해 스스로 점검한 내용으로 가장 적절한 것은? [3점]

<보기>

(가) 학생 실험 결과 그래프

방법	응답 수
미착용	0
안경	7
물안경	1
선글라스	7

※ 눈을 가리는 정도:  
미착용 < 안경 = 선글라스 < 물안경

(나) 인터뷰 자료

“평소에 제가 요리를 자주 하는 편인데, 파를 썰 때면 항상 눈물이 나서 애를 많이 먹었거든요. 그런데 물안경을 쓰니까 확실히 눈이 덜 매운 느낌이어서 신기했어요.

- 실험 참여자 △△△(17세)

- ① (가)를 활용해 응답 수가 0이 되는 경우는 없음을 보여 눈이 매운 정도는 심리적 원인에 국한됨을 드러내었다면 좋았을 거야.
- ② (가)를 활용해 실험 조건에 따른 결과를 비교하여 제시해 ‘물안경’이 효과가 있음을 보다 구체적으로 설명했다면 좋았을 거야.
- ③ (가)를 활용해 ‘안경’과 ‘선글라스’의 응답 수를 밝혀 눈을 가리는 정도와 눈이 매운 정도는 관련이 없음을 언급했다면 좋았을 거야.
- ④ (나)를 활용해 실험 참여자의 정보를 드러내어 눈이 매운 현상이 연령과 관련이 있음을 제시했다면 좋았을 거야.
- ⑤ (나)를 활용해 실험 참여자의 인터뷰를 근거로 들어 ‘물안경’을 쓰는 해결책이 다수에게 효과가 있음을 일반화했다면 좋았을 거야.

3. 다음은 발표를 들은 학생이 작성한 학습 활동지이다. 학생의 듣기 활동을 이해한 내용으로 적절하지 않은 것은?

학습 활동지
<p><b>○ 듣기 전후에 떠올린 생각</b></p> <p>&lt;듣기 전&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 왜 눈이 매울까? 파 속에 매운 성분이 있지 않을까? …… ㉠</li> <li>• 파를 썰 때마다 눈이 매워서 눈물을 흘리곤 했지. …… ㉡</li> </ul> <p>&lt;듣기 후&gt;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 집에 물안경이 없네. 다음에 파를 물고 썰어보자. …… ㉢</li> <li>• 양파를 썰 때도 같은 방법이 유용한지 질문해 봐야지. …… ㉣</li> </ul>
<p><b>○ 발표를 듣고 정리한 내용</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 파를 썰 때 눈이 매운 이유: 프로페닐스르펜산이 눈을 자극</li> <li>• 해결책: ① 물안경 쓰고 썰기 ② 파를 물고 썰기 …… ㉤</li> </ul>

- ① ㉠에서는 발표에서 다룬 내용을 예측해 보았군.
- ② ㉡에서는 발표 주제와 관련된 자신의 경험을 떠올려 보았군.
- ③ ㉡과 ㉢을 고려할 때 발표를 듣기 전 떠올렸던 상황에 활용할 수 있는 방안을 발표에서 찾았군.
- ④ ㉣에서는 발표에서 제시한 방안을 다른 경우에도 적용할 수 있는지 묻고자 하였군.
- ⑤ ㉤에서는 발표 내용을 사실과 의견으로 범주화하여 정리하였군.

# 정답과 해설



문제 P.182

1. ②

조선 후기 '민화'를 소개하는 강연은 객관적인 사실을 전달하는 목적의 의사소통 활동이다. 이에 비해 (보기)는 강연을 듣고 나서 오빠와 동생이 나는 대화로, '정말 재밌더라.'에서와 같이 개인적인 정서와 생각을 주로 표현하는 의사소통 활동이다.

[오답 해설]

- ① <보기>는 대화 참여자 간에 친밀한 인간관계를 형성하고 유지·발전시키는 것을 목적으로 하는 의사소통 활동이라고 볼 수 있지만, 위 강연은 친밀한 인간관계 형성과 발전보다는 정보 전달을 주된 목적으로 하는 의사소통 활동으로 볼 수 있다.
- ③ 위 강연은 주제에 대해 객관적인 정보를 전달하고 있으며, 갈등 상황은 나타나지 않는다. 갈등 상황을 합리적 절차에 따라 해결해 나가는 의사소통 활동에는 협상이 있다.
- ④ <보기>는 텔레비전 방송 강연을 시청한 후 나는 사적인 대화로 공적 상황에서 이루어진 의사소통 활동이라고 보기 어렵다. 공적 상황에서 타당한 근거를 바탕으로 상대를 설득하는 의사소통 활동에는 연설이 있다.
- ⑤ <보기>는 텔레비전 방송 강연에 대해 오빠와 동생이 나는 대화로 자신의 감정, 생각 등을 주고받는 의사소통 활동이다. 일정한 목적에 따라 상대를 평가하기 위해 질문과 답변을 주고받는 의사소통 활동에는 면접이 있다.

2. ③

강연자는 '까치와 호랑이'라는 작품과 관련해 '호랑이와 까치는 부패한 지배 계층과 민중을 상징하는 것으로 해석할 수 있는데, '호랑이를 해학적으로 묘사하여, 당시 관료들에게 수탈 당하던 백성들의 괴로움을 달래고자 한 것'이라고 설명하였다. 이를 참고하면, ㉓는 수탈을 일삼던 관료가 아니라, 그러한 관료를 풍자하며 괴로움을 달래고자 한 민중을 상징한다고 해석하는 것이 적절하다.

[오답 해설]

- ① 강연자는 '신선고사도'에서 '두 명의 여인이 자신보다 큰 꽃을 들고 있는 모습은 '사물 간의 비례나 공간감을 무시한 화법'으로 '대상의 사실적 재현보다는 표현의 자유로움을 추구한 민화의 특징을 보여' 준다고 하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉑에서 대상들의 실제 크기에 구애받지 않는 민화의 자유로운 표현 양식을 확인할 수 있다.
- ② 강연자는 '신선고사도'와 관련해 '군자의 덕을 표현했던 조선 시대 다른 회화들과 달리' '도교의 상징인 신선이 학을 타고 있는 것'이 그려져 있다고 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉒에 유교 이외의 다른 종교 사상이 영향을 끼쳤음을 알 수 있다.
- ④ 강연자는 '까치와 호랑이'에 나타난 묘사와 관련해 '호랑이와 까치는 부패한 지배 계층과 민중을 상징하는 것으로 해석할 수 있다'면서 '대개 기세등등하고 위엄 있는 모습으로 등장하는 호랑이를 해학적으로 묘사하여, 당시 관료들에게 수탈 당하던 백성들의 괴로움을 달래고자 한 것'이라고 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉒를 풍자의 대상으로 해석할 수 있다.
- ⑤ 강연자는 '까치와 호랑이'에 나타난 묘사와 관련해 민화는 '지배층을 중심으로 향유되던 기존의 회화들과는 다르게 민중을 중심으로 생산되고 소비되었음'을 설명하였다. 이를 바탕으로 시청자는 ㉑와 ㉒를 통해 민화가 당시 민중들을 중심으로 향유되었다고 이해할 수 있다.

3. ⑤

(나)의 회의 중 '진우'는 본문의 3문단에 '설명이 충분하지 않은 문장이 있다'고 언급하며, '구체적인 내용을 덧붙이도록' 하겠다고 수정 의견을 밝혔다. 이를 참고할 때, ㉑은 '청소년 비만은 성인 비만과는 다른 형태로 나타나기 때문에 성인 비만보다 훨씬 더 위험하다.'라는 문장에서 '다른 형태'가 무엇인지를 자세히 설명하였으므로 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 가장 적절하다.

[오답 해설]

- ① (나)에서 '유라'가 '표제는 본문에서 다른 내용을 충분히 함축하지 못하는 것 같아서 수정하면 좋겠다'고 말하자 '정훈'은 '표제를 수정하는 것보다 표제 밑에 부제를 추가하는 방안을 제안하며 '청소년 비만과 관련된 구체적인 수치 등을 포함해서 작성'하자는 의견을 제시하였다. 이를 참고하면 표제는 수정하지 않고 부제에 '청소년 비만과 관련된 구체적인 수치'가 포함되어야 하므로, ㉑은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ② (나)에서 '정훈은 전문에 대해 '기사 내용 중 특정 부분에만 초점이 맞추어져 있'으므로 '전체 내용을 요약적으로 드러낼 수 있어야 하'겠다고 말하였다. 그런데 '패스트푸드 섭취와 비활동적 여가 활동 선호'는 고쳐 쓰기 전과 마찬가지로 여전히 본문의 주요 내용 중 특정 부분에만 초점이 맞추어져 있으므로, ㉒은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ③ (나)에서 본문의 1문단과 관련하여 '유라'와 '정훈'이 '통계 자료의 조사 대상'이 통일되지 않아 '통계 수치 역시 서로 맞지 않는 문제가 있음을 말하자, 이를 수용하여 '진우'가 '조사 대상이 일치하지 않는 부분을 수정하면서 이에 맞추어 관련 통계 수치도 확인해서 교체'하기로 하였다. 그런데 ㉑에서는 조사 대상이 여전히 '우리나라 청소년'과 'OECD의 아동·청소년'으로 달리 제시되고 있으며 관련 통계 수치 역시 교체되지 않았으므로, ㉑은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.
- ④ (나)에서 본문의 2문단과 관련하여 '유라'가 '운동을 하지 않는 이유에 대한 각각의 응답 비율도 함께 제시해 주면' 좋겠다고 하였다. 그런데 ㉑에서는 '컴퓨터 게임이나 TV 시청 등 비활동적인 여가 선호, 과도한 학습량으로 인한 시간 부족'이라는 원인 각각에 대한 응답 비율을 제시한 것이 아니라 이를 원인으로 꼽은 학생이 '전체 응답자 중 절반 이상을 차지'한다고만 했으므로, ㉑은 (가)를 고쳐 쓰기 위해 세운 계획으로 적절하지 않다.