



[1~2] 고1 2018학년도 6월 학평 「민법과 형법」

[3~4] 고2 2019학년도 6월 학평 「포괄 적합도 이론」

구 조 도 그 리 기	
〈 법 〉	
정의	분쟁의 예방 및 해결을 위해 구성원들의 _____를 바탕으로 만들어진 _____ 규칙
특징	① 행동의 _____ 중시, ② 국민의 _____ 보호, ③ _____의 간섭
종류	민법 • 사람들 간의 _____를 다룸 • 원칙: (근대) 사유 재산 지배 인정, 위법 + _____ 나 _____ 일 때만 책임 → (20C) 사유 재산 지배 보장하되 _____에 적합하게 행사
	형법 • 범죄와 _____을 규정 • 원칙: _____
형법 집행 과정	① _____로 수사 개시 → ② _____ 청구 · 발부 및 체포 → ③ 기소: 범죄 혐의 인정 시 _____ 가 _____하는 것 → ④ _____: 사건 심리하여 범죄 사실 확인 시 유죄 선고 → ⑤ 형 _____ 및 _____
기타	동물은 민, 형법상 책임 _____

구 조 도 그 리 기	
〈 포괄 적합도 이론 〉	
등장 배경	_____의 자연선택에 의한 진화의 개념 안에서 _____을 위해 헌신하는 개체들에 대한 설명을 하고자 함
적합도	직접 적합도 _____ 를 높여 직접 유전자 복제본을 남김
간접 적합도	자신과 유전자 공유 확률이 있는 _____ _____ 를 높이는 데 도움을 주어 간접적으로 유전자 복제본을 남김
해밀턴 규칙	• rb > c • 이타적 행동의 자연선택 조건: _____ 적합도의 손실 < _____ 적합도의 이득 • _____: 상대방과 유전자를 공유할 확률. 클수록 자신의 유전자 복제본 남길 가능성(↑/↓)
의의	• _____에 통찰력 가질 수 있는 계기 제공 • _____ 연구의 길잡이



구조도 그리기					
〈법〉					
정의	분쟁의 예방 및 해결을 위해 구성원들의 합의를 바탕으로 만들어진 강제적 규칙				
특징	① 행동의 결과 중시, ② 국민의 자유와 권리 보호, ③ 최소한의 간섭				
종류	<table border="1"> <tr> <td>민법</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>사람들 간의 권리관계를 다룸</li> <li>원칙: (근대) 사유 재산 지배 인정, 위법 + 고의나 과실일 때만 책임 → (20C) 사유 재산 지배 보장 하되 공공복리에 적합하게 행사</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>형법</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>범죄와 형벌을 규정</li> <li>원칙: 죄형법정주의</li> </ul> </td></tr> </table>	민법	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람들 간의 권리관계를 다룸</li> <li>원칙: (근대) 사유 재산 지배 인정, 위법 + 고의나 과실일 때만 책임 → (20C) 사유 재산 지배 보장 하되 공공복리에 적합하게 행사</li> </ul>	형법	<ul style="list-style-type: none"> <li>범죄와 형벌을 규정</li> <li>원칙: 죄형법정주의</li> </ul>
민법	<ul style="list-style-type: none"> <li>사람들 간의 권리관계를 다룸</li> <li>원칙: (근대) 사유 재산 지배 인정, 위법 + 고의나 과실일 때만 책임 → (20C) 사유 재산 지배 보장 하되 공공복리에 적합하게 행사</li> </ul>				
형법	<ul style="list-style-type: none"> <li>범죄와 형벌을 규정</li> <li>원칙: 죄형법정주의</li> </ul>				
<p>① 고소, 고발, 인지로 수사 개시 → ② 구속 영장 청구 · 발부 및 체포 → ③ 기소: 범죄 혐의 인정 시 검사가 재판을 청구하는 것 → ④ 재판: 사건 심리하여 범죄 사실 확인 시 유죄 선고 → ⑤ 형 선고 및 집행</p>					
기타	동물은 민, 형법상 책임 없음				

구조도 그리기		
〈포괄 적합도 이론〉		
등장 배경	다윈의 자연선택에 의한 진화의 개념 안에서 집단을 위해 헌신하는 개체들에 대한 설명을 하고자 함	
포괄 적합도	직접 적합도	자기 자신의 번식 성공도를 높여 직접 유전자 복제본을 남김
	간접 적합도	자신과 유전자 공유 확률이 있는 상대의 번식 성공도를 높이는 데 도움을 주어 간접적으로 유전자 복제본을 남김
해밀턴 규칙	<ul style="list-style-type: none"> <li>• rb &gt; c</li> <li>• 이타적 행동의 자연선택 조건: 직접 적합도의 손실 &lt; 간접 적합도의 이득</li> <li>• 유전적 균형: 상대방과 유전자를 공유할 확률. 클수록 자신의 유전자 복제본 남길 가능성 ↑</li> </ul>	
의의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 이타적 행동에 통찰력 가질 수 있는 계기 제공</li> <li>• 진화 연구의 길잡이</li> </ul>	

1 day 30 minute 4 week  
30 MIN



# 하루 30분, 독해 트레이닝 ‘구조도 그리기’ 문제

1주차  
2일째

[1~2] 고3 2010학년도 4월 학평 「성의 실현을 위한 윤리적 실천」

구 조 도 그 리 기		
〈 성의 실현을 위한 윤리적 실천 〉		
	신독	총서
<ul style="list-style-type: none"> <li>택선: _____을 택함 = 인간에게 내재한 _____을 자각하는 단계</li> <li>_____ : 굳게 지켜나감 = 자각한 본성을 _____하는 단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>홀로 있을 때에도 _____에 어긋나지 않게 행동, 자신의 _____에 충실</li> <li>개인윤리 + _____의 출발점</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>_____ : 중심 = 자아의 확립, _____에 대한 깨달음</li> <li>서: _____ = 역지사지의 마음 상태</li> </ul>
인간의 _____ 자각 + 본성의 실천 → _____을 인간 사회에 실현하고자 함		

[3~4] 고3 2014학년도 9월 모평B 「각운동량」

구 조 도 그 리 기	
〈 각운동량 〉	
회전체에 돌림힘 작용 (O/X)	일정한 빠르기로 회전 운동 유지 (_____(mvr) 보존)
회전체에 돌림힘 작용 (O/X)	각운동량 변화해 _____ 변화
<ul style="list-style-type: none"> <li>각운동량 = (_____ ) × (_____ )</li> <li>회전체의 각운동량 = 회전체의 _____ 의 각운동량의 합</li> </ul>	
각속도	물체가 단위 시간당 _____
회전 관성	<ul style="list-style-type: none"> <li>_____ 를 변화시키기 어려운 정도</li> <li>회전체의 회전 관성 = 회전체의 _____ 의 회전 관성의 합</li> <li>질량 요소의 회전 관성 <math>\propto</math> 질량 요소와 _____ 과의 거리</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>각운동량 보존 법칙의 적용: 피겨 선수의 공중 회전수 확보</li> </ul>	
회전하는 동안	(큰/작은) 각속도 필요 → 회전 관성 (커야/작아야) 함 → 질량 요소들이 회전축에서 (멀게/가깝게) 몸에 팔을 붙임
착지 직전	(큰/작은) 각속도 필요 → 회전 관성 (커야/작아야) 함 → 질량 요소들이 회전축에서 (멀게/가깝게) 양팔을 펼침



구 조 도 그 리 기		
〈 성의 실현을 위한 윤리적 실천 〉		
택선고집	신독	총서
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 택선: 선을 택함 = 인간에게 내재한 본성을 자각하는 단계</li> <li>• 고집: 굳게 지켜나감 = 자각한 본성을 실천하는 단계</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홀로 있을 때에도 도리에 어긋나지 않게 행동, 자신의 내면에 충실</li> <li>• 개인 윤리 + 사회 윤리의 출발점</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 중: 중심 = 자아의 확립, 본성에 대한 깨달음</li> <li>• 서: 여심 = 역사자 지의 마음 상태</li> </ul>
인간의 도덕성(본성) 자각 + 본성의 실천 → 하늘의 도리인 성을 인간 사회에 실현하고자 함		

구 조 도 그 리 기	
〈 각운동량 〉	
회전체에 돌림힘 작용 X	일정한 빠르기로 회전 운동 유지 (각운동량(mvr) 보존)
회전체에 돌림힘 작용 O	각운동량 변화해 회전 속도 변화
<ul style="list-style-type: none"> <li>돌림힘: 회전하는 물체의 각운동량을 변화시키는 힘</li> </ul>	
각속도	물체가 단위 시간당 회전하는 각
회전 관성	<ul style="list-style-type: none"> <li>각속도를 변화시키기 어려운 정도</li> <li>회전체의 회전 관성 = 회전체의 질량 요소들의 회전 관성의 합</li> <li>질량 요소의 회전 관성 <math>\propto</math> 질량 요소와 회전축과의 거리</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>각운동량 보존 법칙의 적용: 피겨 선수의 공중 회전수 확보</li> </ul>	
회전하는 동안	큰 각속도 필요 → 회전 관성 작아야 함 → 질량 요소들이 회전축에서 가깝게 몸에 팔을 붙임
차지 직전	작은 각속도 필요 → 회전 관성 커야 함 → 질량 요소들이 회전축에서 멀게 양팔을 펼침

1 day 30 minute 4 week

30 MIN



[1~2] 고3 2015학년도 수능AB 「칸트의 취미 판단 이론」

구 조 도 그 리 기	
〈 칸트의 취미 판단 이론 〉	
미적 감수성	
• 근대 초기 합리론: _____ 중시,	미적 감수성(_____ X, 세계의 신비 푸는 데 기여 X)은 논외
• _____: 미감적 판단력(원리 O, _____ 뜻지 않은 위상과 가치 O)	
취미 판단 이론	
• 취미 판단: 대상의 _____를 판단하는 _____	의 행위
• 특징: ① _____는 개별 대상, ② 서술어 P는 _____ 또는 _____, ③ 순수한 _____ 태도를 전제로 함	
• 취미 판단의 주체들이 이루는 _____에는 공통감(공통의 _____)이 작용함	
• 칸트는 취미 판단 이론을 통해 _____ 를 지향함	

[3~4] 고2 2017학년도 3월 학평 「다이내믹 스피커」

구 조 도 그 리 기	
〈 스피커의 작동 원리 〉	
구성	① 영구 자석: _____ 형성 ② _____: 자기장을 보이스 코일 방향으로 제어 ③ 보이스 코일: _____ 가 흐르면 _____과 상호 작용을 하여 생성되는 힘에 의해 _____로 움직임 ④ 보빈: 보이스 코일이 받는 힘을 _____에 전달 ⑤ 댐퍼: 프레임에 _____을 지지시켜 _____의 중심을 잡음 ⑥ _____: 보이스 코일에서 발생하는 열을 식힘
작동 원리	보이스 코일에 전류의 방향이 계속 바뀌는 _____ 를 흘려줌 + 자기장의 방향은 _____(단, 전류와 자기장은 _____ 방향을 이룸) → 전류의 방향이 전환됨에 따라 보이스 코일이 받는 힘이 이전과 _____으로 작용 → 진동판이 위아래로 반복 운동 → _____
소리 크기	보이스 코일에 흐르는 전류의 세기가 커지면 소리가 _____



구조도 그리기	
〈 칸트의 취미 판단 이론 〉	
미적 감수성	
<ul style="list-style-type: none"> <li>근대 초기 합리론: 이성에 의한 확실한 지식 중시, 미적 감수성(원리 X, 세계의 신비 푸는 데 기여 X)은 논외</li> <li>칸트: 미감적 판단력(원리 O, 이성 못지 않은 위상과 가치 O)</li> </ul>	
취미 판단 이론	
<ul style="list-style-type: none"> <li>취미 판단: 대상의 미 · 추를 판단하는 미감적 판단력의 행위           <ul style="list-style-type: none"> <li>특징: ① 주어 S는 개별 대상, ② 서술어 P는 미 또는 추, ③ 순수한 미감적 태도를 전제로 함</li> <li>취미 판단의 주체들이 이루는 미감적 공동체에는 공통감(공통의 미적 감수성)이 작용함</li> <li>칸트는 취미 판단 이론을 통해 인간의 총체적인 자기 이해를 지향함</li> </ul> </li> </ul>	

구조도 그리기	
〈 스피커의 작동 원리 〉	
구성	<ul style="list-style-type: none"> <li>영구 자석: <b>자기장</b> 형성</li> <li>탑 플레이트: 자기장을 보이스 코일 방향으로 제어</li> <li>보이스 코일: 전류가 흐르면 <b>자기장</b>과 상호 작용을 하여 생성되는 힘에 의해 <b>위아래</b>로 움직임</li> <li>보빈: 보이스 코일이 받는 힘을 <b>진동판</b>에 전달</li> <li>댐퍼: 프레임에 <b>보빈</b>을 지지시켜 <b>보이스 코일</b>의 중심을 잡음</li> <li>풀피스: 보이스 코일에서 발생하는 열을 식힘</li> </ul>
작동 원리	보이스 코일에 전류의 방향이 계속 바뀌는 <b>교류 전류</b> 를 흘려줌 + 자기장의 방향은 <b>일정</b> (단, 전류와 자기장은 <b>수직</b> 방향을 이룸) → 전류의 방향이 전환됨에 따라 보이스 코일이 받는 힘이 이전과 <b>반대 방향</b> 으로 작용 → 진동판이 위아래로 반복 운동 → <b>소리 재생</b>
소리 크기	보이스 코일에 흐르는 전류의 세기가 커지면 소리가 <b>커짐</b>

1 day 30 minute 4 week  
30 MIN



# 하루 30분, 독해 트레이닝 ‘구조도 그리기’ 문제

1주차  
4일째

[1~2] 고3 2019학년도 7월 학평 「들뢰즈의 주름 개념과 랜드스케이프 건축」

## 구조도 그리기

### 〈 들뢰즈의 주름 개념과 랜드스케이프 건축 〉

#### 들뢰즈

- 근대 철학의 \_\_\_\_\_ 비판 → 차이를 긍정하며 세계를 \_\_\_\_\_로 설명
- \_\_\_\_\_: 대상이 어느 것과 관계를 맺느냐에 따라 지니는 차이(두 대상이 \_\_\_\_\_으로써 생성됨)가 새로운 의미를 부여하게 되는 것
- 주름: 내재적 원인 · 대상들과의 \_\_\_\_\_를 통해 서로를 \_\_\_\_\_시키는 생성의 과정

↓ 영향

#### 현대 \_\_\_\_\_ 건축

- 대지와 건물(수동적/능동적)을 고정된 의미로 \_\_\_\_\_하여 보는 전통적 관점 거부 → 대지와 건물(능동적/수동적)은 서로 관계 맺으며 생성된 하나의 \_\_\_\_\_된 공간
- 랜드스케이프 건축의 \_\_\_\_\_이 만든 공간은 성격이 \_\_\_\_\_될 수 있고, 건물의 내부 · 외부 구분이 \_\_\_\_\_함  
(예 우린나라의 \_\_\_\_\_)

[3~4] 고2 2016학년도 6월 학평 「가로 경관의 시각적 효과와 관련된 척도」

## 구조도 그리기

### 〈 가로 경관의 시각적 효과와 관련된 척도 〉

#### D/H

- 도로 폭(D)과 \_\_\_\_\_(H)의 비율
- D/H = 1: \_\_\_\_\_
- D/H < 1: \_\_\_\_\_
- D/H > 1: \_\_\_\_\_
- D/H > 1: 너무 넓찍 → ① \_\_\_\_\_로 공간 분할,  
② \_\_\_\_\_로 시선 유도

#### D/L

- 도로 폭(D)과 \_\_\_\_\_(L)의 비율
- D/L > 1: \_\_\_\_\_의 공간, 가로를 \_\_\_\_\_  
이내로 설계해야 정리된 느낌
- D/L < 1: \_\_\_\_\_의 공간, 가로를 \_\_\_\_\_  
이내로 설계해야 정리된 느낌

#### W/D

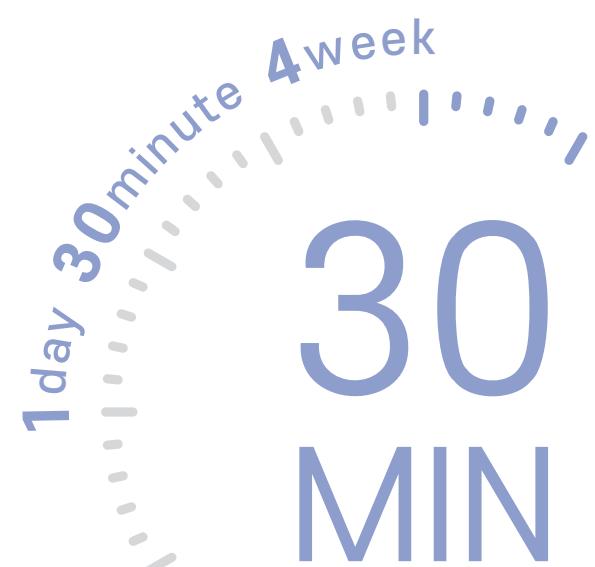
- 도로 폭(D)과 \_\_\_\_\_(W)의 비율
- \_\_\_\_\_: 활기찬 분위기
- W/D > 1: \_\_\_\_\_ 분위기 → 건물의 정면을  
분절하거나 변화를 주어 활기 부여 필요

1 day 30 minute 4 week  
30 MIN



구조도 그리기	
〈들뢰즈의 주름 개념과 랜드스케이프 건축〉	
들뢰즈	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>근대 철학의 <b>표상</b> 비판 → 차이를 긍정하며 세계를 <b>생성의 원리</b>로 설명</li> <li><b>생성</b>: 대상이 어느 것과 관계를 맺느냐에 따라 지니는 차이(두 대상이 <b>만나고 섞임</b>으로써 생성됨)가 새로운 의미를 부여하게 되는 것</li> <li>주름: 내재적 원인 · 대상들과의 <b>관계</b>를 통해 서로를 <b>변화</b>시키는 생성의 과정</li> </ul>
↓ 영향	
현대 <b>랜드스케이프</b> 건축	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>대지와 건물(<b>수동적</b>)을 고정된 의미로 <b>분리</b>하여 보는 전통적 관점 거부 → 대지와 건물(<b>능동적</b>)은 서로 관계 맺으며 생성된 하나의 <b>통합된</b> 공간</li> <li>랜드스케이프 건축의 <b>연속된 표면</b>이 만든 공간은 성격이 <b>재구성</b>될 수 있고, 건물의 내부 · 외부 구분이 <b>모호함</b>(예 우리나라의 DDP)</li> </ul>

구조도 그리기	
〈가로 경관의 시각적 효과와 관련된 척도〉	
D/H	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로 폭(D)과 도로변 건물 높이(H)의 비율</li> <li><math>D/H = 1</math>: <b>균형 잡힌 느낌</b></li> <li><math>D/H &lt; 1</math>: <b>폐쇄적 공간</b></li> <li><math>D/H &gt; 1</math>: <b>개방적 공간</b></li> <li><math>D/H &gt; 3</math>: 너무 널찍 → ① <b>가로수</b>로 공간 분할, ② <b>랜드마크</b>로 시선 유도</li> </ul>
D/L	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로 폭(D)과 도로 길이(L)의 비율</li> <li><math>D/L &gt; 1</math>: <b>광장 이미지</b>의 공간, 가로를 <b>2km</b> 이내로 설계해야 정리된 느낌</li> <li><math>D/L &lt; 1</math>: <b>산책로 이미지</b>의 공간, 가로를 <b>1km</b> 이내로 설계해야 정리된 느낌</li> </ul>
W/D	<ul style="list-style-type: none"> <li>도로 폭(D)과 <b>건물의 정면 폭(W)</b>의 비율</li> <li><math>W/D \leq 1</math>: 활기찬 분위기</li> <li><math>W/D &gt; 1</math>: <b>단조로운</b> 분위기 → 건물의 정면을 분절하거나 변화를 주어 활기 부여 필요</li> </ul>



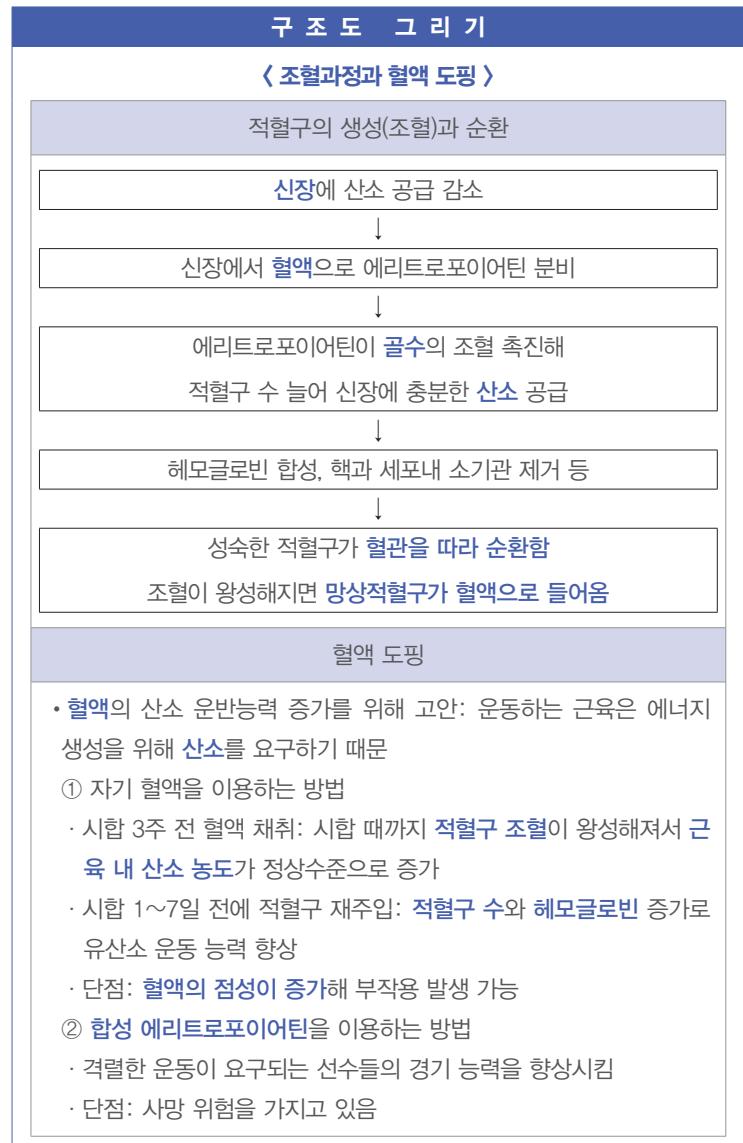
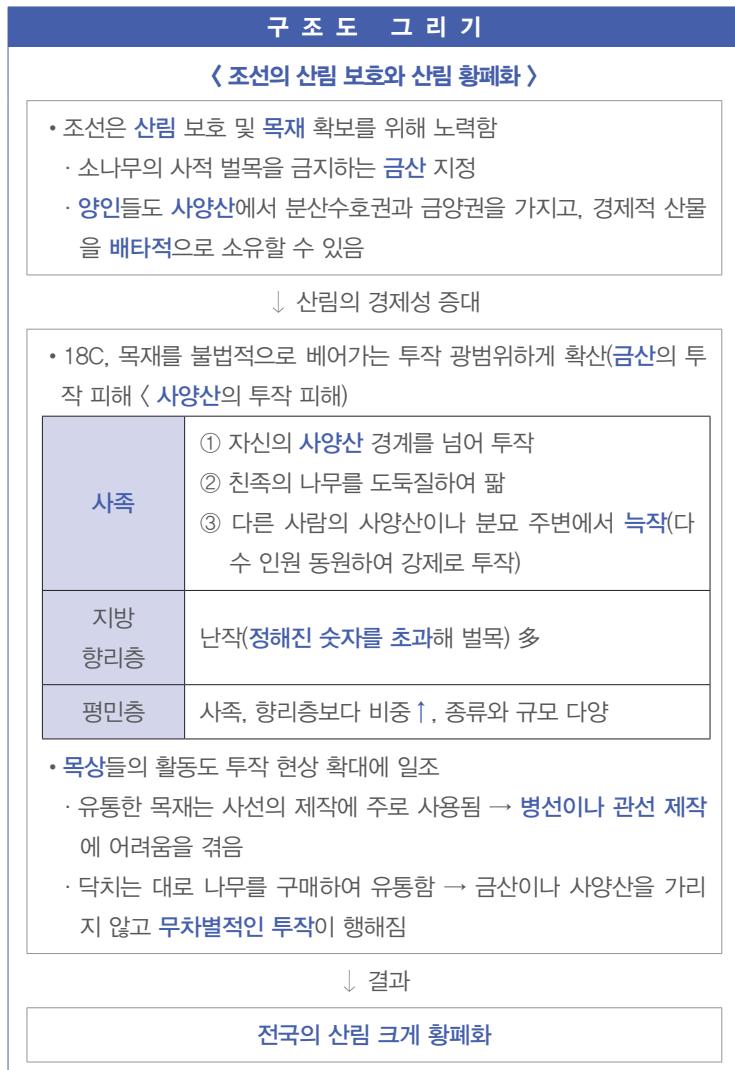


[1~2] PSAT 2014년도 「조선의 산림 보호와 산림 황폐화」

구 조 도 그 리 기	
〈 조선의 산림 보호와 산림 황폐화 〉	
<ul style="list-style-type: none"> <li>조선은 _____ 보호 및 _____ 확보를 위해 노력함</li> <li>소나무의 사적 벌목을 금지하는 _____ 지정</li> <li>_____들도 _____에서 분산수호권과 금양권을 가지고, 경제적 산물을 _____으로 소유할 수 있음</li> </ul>	
↓ 산림의 경제성 증대	
<ul style="list-style-type: none"> <li>18C, 목재를 불법적으로 베어가는 투작 광범위하게 확산(_____)의 투작 피해 &lt; _____의 투작 피해&gt;</li> </ul>	
_____	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 자신의 _____ 경계를 넘어 투작</li> <li>② 친족의 나무를 도둑질하여 팥</li> <li>③ 다른 사람의 사양산이나 분묘 주변에서 _____ (다수 인원 동원하여 강제로 투작)</li> </ul>
지방 향리층	난작(_____ 해 벌목) 多
평민층	사족, 향리층보다 비중(↑/↓), 종류와 규모 다양
<ul style="list-style-type: none"> <li>_____들의 활동도 투작 현상 확대에 일조</li> <li>유통한 목재는 사선의 제작에 주로 사용됨 → _____에 어려움을 겪음</li> <li>닥치는 대로 나무를 구매하여 유통함 → 금산이나 사양산을 가리지 않고 _____이 행해짐</li> </ul>	
↓ 결과	

[3~4] PSAT 2017년도 「조혈과정과 혈액 도핑」

구 조 도 그 리 기	
〈 조혈과정과 혈액 도핑 〉	
적혈구의 생성(조혈)과 순환	
_____에 산소 공급 감소	
↓	
신장에서 _____으로 에리트로포이어틴 분비	
↓	
에리트로포이어틴이 _____의 조혈 촉진해	
적혈구 수 늘어 신장에 충분한 _____ 공급	
↓	
헤모글로빈 합성, 혁과 세포내 소기관 제거 등	
↓	
성숙한 적혈구가 _____	
조혈이 왕성해지면 _____	
혈액 도핑	
<ul style="list-style-type: none"> <li>_____의 산소 운반능력 증가를 위해 고안: 운동하는 근육은 에너지 생성을 위해 _____를 요구하기 때문</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>① 자기 혈액을 이용하는 방법           <ul style="list-style-type: none"> <li>시합 3주 전 혈액 채취: 시합 때까지 _____이 왕성해져서 _____가 정상수준으로 증가</li> <li>시합 1~7일 전에 적혈구 재주입: _____와 _____증가로 유산소 운동 능력 향상</li> <li>단점: _____해 부작용 발생 가능</li> <li>② _____을 이용하는 방법               <ul style="list-style-type: none"> <li>격렬한 운동이 요구되는 선수들의 경기 능력을 향상시킴</li> <li>단점: 사망 위험을 가지고 있음</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	





[1~2] PSAT 2018년도 「만동묘와 대보단」

구 조 도 그 리 기	
〈 만동묘와 대보단 〉	
만동묘	
<ul style="list-style-type: none"> <li>_____의 처음과 끝 자를 딴 것으로, 명에게 의리를 지키겠다는 의지를 담음</li> <li>만동묘 제사의 변천</li> </ul> <p>송시열의 뜻을 이어받아 권상하가 만동묘를 만들고 명 _____과 _____의 제사를 지냄</p>	↓
<ul style="list-style-type: none"> <li>명이 망한 뒤 중화 의식의 확산으로 _____</li> <li>영조: 참여 유생 ↑ → 늘어난 제사 비용 조달 위해 _____</li> <li>현종: 제사 지낼 때마다 _____하도록 조치</li> <li>폐해: 운영비 조달을 핑계로 _____</li> </ul>	↓
<p>_____ : 만동묘에서 지내던 제사 폐지, _____는 대보단으로 옮김</p>	↓
<p>흥선대원군 실각 후 _____, 순종 때 다시 _____</p>	
대보단	
<ul style="list-style-type: none"> <li>명 _____을 제사 지내기 위해 건립된 제단</li> <li>국왕이 직접 제례 주관</li> <li>영조: 25년부터 명 _____와 _____도 제사, _____ 이 빠짐없이 제례에 참석하도록 함</li> <li>_____ : 자주 행차하여 돌아보며 관심 표명, _____ 만 참례하도록 함</li> </ul>	

[3~4] M/DEET 2010년도 「아스피린」

구 조 도 그 리 기	
〈 아스피린 〉	
개념 및 원리	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>세포 내 _____인 COX의 억제제</li> <li>세 가지 형태로 존재하는 _____가 활성화되면, COX 가 존재하는 세포는 프로스타글란дин, 트롬복산 생성 → 아스피린은 COX에 비가역적으로 결합하여 COX의 _____를 억제해 _____, _____ 생성 억제</li> </ul>
임상 작용	
	<p>① 염증 진행 시: 아스피린이 _____의 COX-2 활성화 억제해 진통 효과, 시상 하부의 _____ 활성화 억제해 해열 효과</p> <p>② 출혈 발생 시: 아스피린이 혈소판의 _____ 활성화 억제해 혈액의 응고 억제</p>
부작용	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>_____의 위 점막 보호 기능 줄이고, 위장에 자극을 줌</li> <li>혈액 응고 억제 작용이 부작용이 될 수 있음 → 아스피린과 _____은 동일하나, COX와의 결합 방식이 다른 진통제 개발</li> </ul>
사용 용도	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>진통, 해열 작용뿐 아니라 _____ 계통 관련 환자에게 사용됨</li> <li>또 다른 _____이 밝혀짐에 따라 다양한 임상 질환에 적용될 수 있는 가능성 ↑</li> </ul>





구조도 그리기	
〈만동묘와 대보단〉	
만동묘	
<ul style="list-style-type: none"> <li>만절필동의 처음과 끝 자를 딴 것으로, 명에게 의리를 지키겠다는 의지를 담음</li> <li>만동묘 제사의 변천</li> </ul> <p>송시열의 뜻을 이어받아 권상하가 만동묘를 만들고 명 <b>신종과 의종</b>의 제사를 지냄</p>	
↓	
<ul style="list-style-type: none"> <li>명이 망한 뒤 중화 의식의 확산으로 <b>위상 높아짐</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>영조: 참여 유생 ↑ → 늘어난 제사 비용 조달 위해 <b>전답 하사</b></li> <li>현종: 제사 지낼 때마다 <b>충청도 관찰사 참석</b>하도록 조치</li> <li>폐해: 운영비 조달을 핑계로 <b>양민 재산 수탈</b></li> </ul> </li> </ul>	
↓	
<p><b>흥선대원군</b>: 만동묘에서 지내던 제사 폐지, <b>신주</b>는 대보단으로 옮김</p>	
↓	
<p><b>흥선대원군</b> 실각 후 <b>부활</b>, 순종 때 다시 <b>철폐</b></p>	
대보단	
<ul style="list-style-type: none"> <li>명 <b>신종</b>을 제사 지내기 위해 건립된 제단</li> <li>국왕이 직접 제례 주관</li> <li>영조: 25년부터 명 <b>태조</b>와 <b>의종</b>도 제사, <b>중앙 관료들이</b> 빠짐없이 제례에 참석하도록 함</li> <li><b>정조</b>: 자주 행차하여 돌아보며 관심 표명, 제례 집행자만 참례하도록 함</li> </ul>	

구조도 그리기	
〈아스피린〉	
개념 및 원리	<ul style="list-style-type: none"> <li>세포 내 <b>효소</b>인 COX의 억제제</li> <li>세 가지 형태로 존재하는 <b>COX</b>가 활성화되면, COX가 존재하는 세포는 프로스타글란дин, 트롬복산 생성 → 아스피린은 COX에 비가역적으로 결합하여 COX의 <b>활성화</b>를 억제해 <b>프로스타글란дин, 트롬복산</b> 생성 억제</li> </ul>
임상 작용	<ul style="list-style-type: none"> <li>① 염증 진행 시: 아스피린이 <b>면역 세포</b>의 COX-2 활성화 억제해 진통 효과, 시상 하부의 <b>COX-3</b> 활성화 억제해 해열 효과</li> <li>② 출혈 발생 시: 아스피린이 혈소판의 <b>COX-1</b> 활성화 억제해 혈액의 응고 억제</li> </ul>
부작용	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>프로스타글란дин</b>의 위 점막 보호 기능 줄이고, 위장에 자극을 줌</li> <li>혈액 응고 억제 작용이 부작용이 될 수 있음 → 아스피린과 <b>통증 억제 메커니즘</b>은 동일하나, COX와의 결합 방식이 다른 진통제 개발</li> </ul>
사용 용도	<ul style="list-style-type: none"> <li>진통, 해열 작용뿐 아니라 <b>심혈관</b> 계통 관련 환자에게 사용됨</li> <li>또 다른 <b>작용 메커니즘들</b>이 밝혀짐에 따라 다양한 임상 질환에 적용될 수 있는 가능성 ↑</li> </ul>

1 day 30 minute 4 week

30 MIN



[1~2] LEET 2018년도 「유류분 제도」

구 조 도 그 리 기													
〈 유류분 제도 〉													
목적	재산 처분의 자유와 _____의 조화												
프랑스	<table border="1"> <tr> <td>대혁명 이전</td><td>_____의 자유 크게 인정</td></tr> <tr> <td>혁명기</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 재산을 자유분과 _____으로 구분</li> <li>• _____ 최소한으로 규정</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>1804</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> </ul> </td></tr> <tr> <td></td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> <li>• 유류분 부족액은 _____으로 반환</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>우리 나라</td><td> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · 배우자 · 직계존속 · 형제자매 중 _____ 순위 상속권자의 유류분권 인정</li> <li>• 유류분 비율은 _____의 일정 비율로 정함(직계비속의 유류분 비율은 법정 상속분의 ____)</li> <li>• 유류분 부족분은 유증이나 _____ 받은 자에게 상속 재산 자체의 _____ 청구</li> </ul> </td></tr> <tr> <td>최근</td><td>유류분 제도의 개정 필요성 제기: 피상속인의 재산 처분의 제한 범위 _____</td></tr> </table>	대혁명 이전	_____의 자유 크게 인정	혁명기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재산을 자유분과 _____으로 구분</li> <li>• _____ 최소한으로 규정</li> </ul>	1804	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> <li>• 유류분 부족액은 _____으로 반환</li> </ul>	우리 나라	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · 배우자 · 직계존속 · 형제자매 중 _____ 순위 상속권자의 유류분권 인정</li> <li>• 유류분 비율은 _____의 일정 비율로 정함(직계비속의 유류분 비율은 법정 상속분의 ____)</li> <li>• 유류분 부족분은 유증이나 _____ 받은 자에게 상속 재산 자체의 _____ 청구</li> </ul>	최근	유류분 제도의 개정 필요성 제기: 피상속인의 재산 처분의 제한 범위 _____
대혁명 이전	_____의 자유 크게 인정												
혁명기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 재산을 자유분과 _____으로 구분</li> <li>• _____ 최소한으로 규정</li> </ul>												
1804	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> </ul>												
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• _____만 유류분권 인정</li> <li>• 상속 포기 시 자유분 변동 (있음/없음)</li> <li>• 유류분 부족액은 _____으로 반환</li> </ul>												
우리 나라	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 직계비속 · 배우자 · 직계존속 · 형제자매 중 _____ 순위 상속권자의 유류분권 인정</li> <li>• 유류분 비율은 _____의 일정 비율로 정함(직계비속의 유류분 비율은 법정 상속분의 ____)</li> <li>• 유류분 부족분은 유증이나 _____ 받은 자에게 상속 재산 자체의 _____ 청구</li> </ul>												
최근	유류분 제도의 개정 필요성 제기: 피상속인의 재산 처분의 제한 범위 _____												

[3~4] M/DEET 2012년도 「디지털 워터마킹」

구 조 도 그 리 기	
〈 디지털 워터마킹 〉	
개념	디지털 사진에 특정 _____(워터마크)를 숨겨서 삽입하는 것
조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>① _____ 유지: 원본을 변형해도 워터마크가 원형에 가까운 형태로 추출되어야 함</li> <li>② _____ 시 데이터 저장 형식 변경 X</li> <li>③ 비가시성 유지: 워터마크가 쉽게 _____되지 않아야 함</li> </ul>
공간 영역 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 사진을 공간 영역 방식(_____)을 2차원 배열 형태로 표현</li> <li>• _____ 영역의 화소들의 밝기 값을 변경해 워터마크 삽입</li> <li>• 장점: _____이 적음, 삽입 처리 빠름</li> <li>• 단점: _____ 유지가 어려움</li> </ul>
주파수 영역 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 디지털 사진을 _____(공간 주파수의 2차원적인 분포)으로 표현</li> <li>• _____ 영역의 데이터를 _____ 영역으로 변환 후 주로 _____ 대역에 워터마크 삽입</li> <li>• 장점: _____ 및 _____ 유지</li> <li>• 단점: 연산량 증가, 워터마크가 잡음 형태로 나타나 _____ 왜곡</li> </ul>



구 조 도 그 리 기		
〈 유류분 제도 〉		
목적	재산 처분의 자유와 상속인 보호의 조화	
프랑스	대혁명 이전	재산 처분의 자유 크게 인정
	혁명기	<ul style="list-style-type: none"> <li>재산을 자유분과 유류분으로 구분</li> <li>자유분 최소한으로 규정</li> </ul>
	1804	<ul style="list-style-type: none"> <li>직계비속 · 직계존속만 유류분권 인정</li> <li>상속 포기 시 자유분 변동 없음</li> </ul>
	2006	<ul style="list-style-type: none"> <li>직계비속만 유류분권 인정</li> <li>상속 포기 시 자유분 변동 있음</li> <li>유류분 부족액은 금전으로 반환</li> </ul>
우리 나라	1977	<ul style="list-style-type: none"> <li>직계비속 · 배우자 · 직계존속 · 형제자매 중 최우선 순위 상속권자의 유류분권 인정</li> <li>유류분 비율은 법정 상속분의 일정 비율로 정함 (직계비속의 유류분 비율은 법정 상속분의 반)</li> <li>유류분 부족분은 유증이나 증여 받은 자에게 상속 재산 자체의 반환 청구</li> </ul>
	최근	유류분 제도의 개정 필요성 제기: 피상속인의 재산 처분의 제한 범위 최소화

구 조 도 그 리 기	
〈 디지털 워터마킹 〉	
개념	디지털 사진에 특정 식별자(워터마크)를 숨겨서 삽입하는 것
조건	<ul style="list-style-type: none"> <li>① <b>강인성</b> 유지: 원본을 변형해도 워터마크가 원형에 가까운 형태로 추출되어야 함</li> <li>② <b>워터마크 삽입</b> 시 데이터 저장 형식 변경 X</li> <li>③ 비가시성 유지: 워터마크가 쉽게 노출되지 않아야 함</li> </ul>
공간 영역 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 사진을 공간 영역 방식(각 화소의 밝기 값을 2차원 배열 형태로 표현)으로 표현</li> <li>눈에 잘 띄지 않는 영역의 화소들의 밝기 값을 변경해 워터마크 삽입</li> <li>장점: 연산량이 적음, 삽입 처리 빠름</li> <li>단점: <b>강인성</b> 유지가 어려움</li> </ul>
주파수 영역 방식	<ul style="list-style-type: none"> <li>디지털 사진을 주파수 스펙트럼(공간 주파수의 2차원적인 분포)으로 표현</li> <li>공간 영역의 데이터를 주파수 영역으로 변환 후 주로 중간 대역에 워터마크 삽입</li> <li>장점: <b>비가시성</b> 및 <b>강인성</b> 유지</li> <li>단점: 연산량 증가, 워터마크가 잡음 형태로 나타나 <b>원본 사진</b> 왜곡</li> </ul>

