

[1~2] 고2 2019학년도 9월 학평 「결정적 순간」

구조도 그리기	
〈결정적 순간〉	
브레송	
<ul style="list-style-type: none"> • _____ (내용과 구성이 조화를 이룬 순간)의 미학을 탄생 시킴 • 일상의 _____스러운 모습에서 결정적 순간 포착 <ul style="list-style-type: none"> · 안정된 구도와 유동성을 기반으로 함: 미리 계획한 _____에 _____이 들어와 원하는 구성을 완성한 순간 포착 · 눈으로 보는 것과 (같은/다른) 사진을 촬영하고자 함: 표준 렌즈 사용, 눈높이에서 촬영 	
↓	
마크 코헨	
<ul style="list-style-type: none"> • _____의 영향 받아 자신만의 결정적 순간 포착하고자 함 • 자신이 원하는 형태를 _____으로 만들어 결정적 순간 포착 <ul style="list-style-type: none"> · _____을 기반으로 한 _____ 촬영: 독특하고 기발한 순간 포착 · 눈으로 보는 것과 (같은/다른) 사진을 촬영하고자 함: 광각 렌즈와 플래시 사용, 허리 밑에서 자유로운 _____로 촬영, _____만 잘라낸 구도 사용 	

[3~4] 고1 2019학년도 3월 학평 「GPS의 위치 파악 원리」

구조도 그리기	
〈GPS의 위치 파악 원리〉	
구성 및 원리	(GPS 위성/GPS 수신기)이 자신의 위치 정보 및 시각 정보를 담은 신호를 송신 → (GPS 위성/GPS 수신기)가 신호가 수신기까지 이동하는 데 걸린 _____을 계산해 위성과 수신기 간 거리를 구함
오차 발생과 해결	지구의 _____속력보다 빠른 위성의 속력 + 지구보다 약한 위성의 _____ → 매일 위성의 시간이 지표면의 시간보다 (빨라짐/느려짐) → _____ 계산에 오차 발생 → (위성/수신기)에 탑재된 원자시계의 시간과 지표면의 시간이 일치하도록 조정
수신기의 위치 파악	_____ 활용: 반지름이 각 위성과 수신기까지의 거리인 _____개의 구의 교점 중 지구 표면에 가까이 있는 지점이 _____의 위치가 됨

구조도 그리기	
< 결정적 순간 >	
브레송	
<ul style="list-style-type: none"> 결정적 순간(내용과 구성이 조화를 이룬 순간)의 미학을 탄생시킴 일상의 자연스러운 모습에서 결정적 순간 포착 <ul style="list-style-type: none"> 안정된 구도와 유동성을 기반으로 함: 미리 계획한 구도에 움직이는 대상이 들어와 원하는 구성을 완성한 순간 포착 눈으로 보는 것과 같은 사진을 촬영하고자 함: 표준 렌즈 사용, 눈높이에서 촬영 	
↓	
마크 코헨	
<ul style="list-style-type: none"> 브레송의 영향 받아 자신만의 결정적 순간 포착하고자 함 자신이 원하는 형태를 인공적으로 만들어 결정적 순간 포착 <ul style="list-style-type: none"> 돌발성을 기반으로 한 근접 촬영: 독특하고 기발한 순간 포착 눈으로 보는 것과 다른 사진을 촬영하고자 함: 광각 렌즈와 플래시 사용, 허리 밑에서 자유로운 각도로 촬영, 대상의 일부만 잘라낸 구도 사용 	

구조도 그리기	
< GPS의 위치 파악 원리 >	
구성 및 원리	GPS 위성이 자신의 위치 정보 및 시각 정보를 담은 신호를 송신 → GPS 수신기가 신호가 수신기까지 이동하는 데 걸린 시간을 계산해 위성과 수신기 간 거리를 구함
오차 발생과 해결	지구의 자전 속력보다 빠른 위성의 속력 + 지구보다 약한 위성의 중력 → 매일 위성의 시간이 지표면의 시간보다 빨라짐 → 위성과 수신기 사이의 거리 계산에 오차 발생 → 위성에 탑재된 원자시계의 시간과 지표면의 시간이 일치하도록 조정
수신기의 위치 파악	삼변 측량법 활용: 반지름이 각 위성과 수신기까지의 거리인 3개의 구의 교점 중 지구 표면에 가까이 있는 지점이 수신기의 위치가 됨



[1~2] 고3 2017학년도 4월 학평 「통화량 파악의 어려움과 통화 지표」

구조도 그리기	
〈 통화량과 통화 지표 〉	
<ul style="list-style-type: none"> • 통화정책의 중요성: _____(돈의 총량) → _____ 변동, 실업률, 이자율 등에 영향 • 통화량 파악의 어려움 <ul style="list-style-type: none"> ① 통화 형성 과정: 본원통화는 현금으로 유통 or 은행에 예금 → 예금은 _____으로 보관 or 대출 → 대출할 때 _____의 과정 반복되며 본원통화보다 몇 배 많은 통화량 형성 ② 금융상품마다 다른 유동성: 모두 동일한 통화로 취급하기 어려움 → _____ 만들어 통화량 파악 	
우리나라의 통화 지표	
2003년 이전	<ul style="list-style-type: none"> • 통화, 총통화: 현금 + _____의 금융상품 • _____: 현금 + 예금은행과 비은행금융 기관의 금융상품
2003년 이후	<ul style="list-style-type: none"> • 협의통화: 현금 + 유동성 매우 높은 금융상품 → _____ 규모 파악에 적합 • 광의통화: 협의통화 + 유동성 _____ 금융상품 → 시중 통화량 파악에 적합 • M1: 광의통화 + 유동성 매우 낮은 금융상품 → _____ 규모 파악에 적합

[3~4] 고3 2020학년도 3월 학평 「컴퓨터에서 음의 정수의 표현」

구조도 그리기	
〈 컴퓨터에서 음의 정수의 표현 방식 〉	
부호화 절댓값	
<ul style="list-style-type: none"> • 음수의 절댓값을 이진수로 나타낸 데이터 비트에 최상위 비트 (0/1)을 덧붙임(최상위 비트가 (0/1)이면 양수) • 문제점: ① 오버플로 처리 규칙이 없어 _____이 부정확함, ② 0이 두 가지로 표현되어 표현의 _____이 없음 	
1의 보수법	
<ul style="list-style-type: none"> • 각 자리의 수에 대한 1의 보수(a에 대한 n의 보수 + (a/n) = (a/n))로 나타낸 _____에 최상위 비트 1을 덧붙임 • 부호화 절댓값의 문제점 (①/②)만 해결함 	
2의 보수법	
<ul style="list-style-type: none"> • _____로 나타낸 다음 데이터 비트에 _____을 더함 • 오버플로가 발생하면 _____를 버림 • 부호화 절댓값의 문제점 ①과 ②를 모두 해결함 	



구조도 그리기

< 통화량과 통화 지표 >

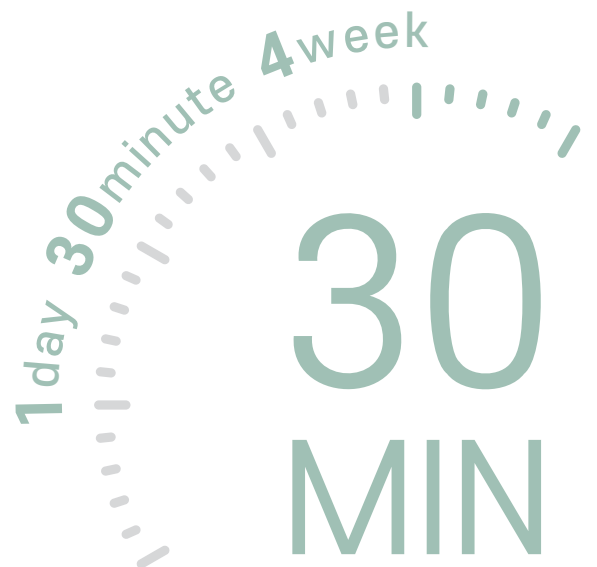
- 통화정책의 중요성: 통화량(돈의 총량) → 물가 변동, 실업률, 이자율 등에 영향
- 통화량 파악의 어려움
 - ① 통화 형성 과정: 본원통화는 현금으로 유통 or 은행에 예금 → 예금은 **지급준비금**으로 보관 or 대출 → 대출할 때 **신용창조**의 과정 반복되며 본원통화보다 몇 배 많은 통화량 형성
 - ② 금융상품마다 다른 유동성: 모두 동일한 통화로 취급하기 어려움 → **통화 지표** 만들어 통화량 파악

우리나라의 통화 지표	
2003년 이전	<ul style="list-style-type: none"> • 통화, 총통화: 현금 + 예금은행의 금융상품 • 총유동성: 현금 + 예금은행과 비은행금융기관의 금융상품
2003년 이후	<ul style="list-style-type: none"> • 협의통화: 현금 + 유동성 매우 높은 금융상품 → 단기금융시장 규모 파악에 적합 • 광의통화: 협의통화 + 유동성 낮은 금융상품 → 시중 통화량 파악에 적합 • M1: 광의통화 + 유동성 매우 낮은 금융상품 → 실물경제 규모 파악에 적합

구조도 그리기

< 컴퓨터에서 음의 정수의 표현 방식 >

부호화 절댓값
<ul style="list-style-type: none"> • 음수의 절댓값을 이진수로 나타낸 데이터 비트에 최상위 비트 1을 덧붙임(최상위 비트가 0이면 양수) • 문제점: ① 오버플로 처리 규칙이 없어 계산값이 부정확함, ② 0이 두 가지로 표현되어 표현의 일관성이 없음
1의 보수법
<ul style="list-style-type: none"> • 각 자리의 수에 대한 1의 보수(a에 대한 n의 보수 + a = n)로 나타낸 데이터 비트에 최상위 비트 1을 덧붙임 • 부호화 절댓값의 문제점 ①만 해결함
2의 보수법
<ul style="list-style-type: none"> • 1의 보수로 나타낸 다음 데이터 비트에 1을 더함 • 오버플로가 발생하면 초과된 비트를 버림 • 부호화 절댓값의 문제점 ①과 ②를 모두 해결함



[1~2] 고3 2020학년도 9월 모평 「소유권의 공시 방법」

구조도 그리기	
〈소유권의 공시〉	
• 점유와 소유	
· _____: 물건에 대한 사실상의 지배 상태	
(1) _____: 물건의 물리적 지배 상태	
(2) _____: 반환청구권을 가진 상태	
→ 소유자를 공시하는 기능 수행	
· _____: 물건을 사용·수익·처분할 수 있는 권리를 가진 상태	
• 소유권 양도: _____과 _____의 유효한 계약 + 소유권 양도 공시	
(1) _____로 소유권이 인정되는 동산의 소유권 양도는 _____로 공시	
· 양수인이 _____하여 소유권 이전이 공시되는 경우	
① 점유개정: 양도인이 _____를 유지하지만 양수인에게 점유 인도가 이루어진 것으로 간주	
② 반환권청구 양도: _____이 양도인으로부터 양수인에게 넘어감	
· 양도인이 소유자가 아닌 경우에도 선의취득 가능(단, _____으로는 선의취득 불가)	
(2) 등기·등록으로 공시되는 동산 및 부동산: 고가의 재산에 대한 원래 소유자의 권리를 보호하기 위해 _____ 허용 X	

[3~4] 경찰대 2014학년도 「뇌 영상 기술」

구조도 그리기		
〈뇌 영상 기술〉		
CT	원리	장기마다 _____ 투과량이 다름을 이용
	과정	X-ray 촬영 → 영상 조합 → 인체의 _____ 영상 구현
	활용	· _____ 및 뇌출혈 진단 · 뇌의 작동 확인 (O/X)
PET	원리	뇌가 _____과 _____를 원료로 이용한다는 점 고려
	과정	_____ 주입 → 뉴런들이 포도당을 이용하는 상황을 촬영 → 3차원 영상 구현(뇌 활동이 활발한 곳은 _____, 그렇지 않은 곳은 _____)
	활용	· 뇌종양, 뇌신경계 질환 등의 조기 진단 · _____ 발견
MRI	원리	_____가 몸속 수소 원자핵을 공명시켜 각 _____에서 나오는 신호를 이용
	과정	환자의 몸 주변에 _____ 형성 → 전자파(고주파)를 환자에게 발사 → 몸의 원자들(_____)이 _____에 부딪혀 파동 생성 → 측정된 _____(신호)을 사진으로 변환해 _____차원 영상 구현
	활용	· 뇌신경계 질환 진단에 효율적 · _____이 있거나 _____을 형성할 수 있는 인공 장치가 있는 사람은 이용 불가
fMRI	원리	뇌 활동이 많은 부위일수록 많은 _____를 필요로 함을 이용
	과정	뇌 혈류 속의 산소 수준을 반복 측정 → 뇌의 _____를 표시해 뇌 영상 구현



구조도 그리기	
〈소유권의 공시〉	
• 점유와 소유	
· 점유: 물건에 대한 사실상의 지배 상태	
(1) 직접점유: 물건의 물리적 지배 상태	
(2) 간접점유: 반환청구권을 가진 상태	
→ 소유자를 공시하는 기능 수행	
· 소유: 물건을 사용·수익·처분할 수 있는 권리를 가진 상태	
• 소유권 양도: 양수인과 양도인의 유효한 계약 + 소유권 양도 공시	
(1) 점유로 소유권이 인정되는 동산의 소유권 양도는 점유 인도로 공시	
· 양수인이 간접점유하여 소유권 이전이 공시되는 경우	
① 점유개정: 양도인이 직접점유를 유지하지만 양수인에게 점유 인도가 이루어진 것으로 간주	
② 반환청구권 양도: 반환청구권이 양도인으로부터 양수인에게 넘어감	
· 양도인이 소유자가 아닌 경우에도 선의취득 가능(단, 점유개정으로는 선의취득 불가)	
(2) 등기·등록으로 공시되는 동산 및 부동산: 고가의 재산에 대한 원래 소유자의 권리를 보호하기 위해 선의취득 허용 X	

구조도 그리기		
〈뇌 영상 기술〉		
CT	원리	장기마다 X선 투과량이 다름을 이용
	과정	X-ray 촬영 → 영상 조합 → 인체의 횡단면 영상 구현
	활용	• 응급 환자 및 뇌출혈 진단 • 뇌의 작동 확인 X
PET	원리	뇌가 포도당과 산소를 원료로 이용한다는 점 고려
	과정	방사성 포도당 주입 → 뉴런들이 포도당을 이용하는 상황을 촬영 → 3차원 영상 구현(뇌 활동이 활발한 곳은 붉은색, 그렇지 않은 곳은 파란색)
	활용	• 뇌종양, 뇌신경계 질환 등의 조기 진단 • 암의 위치 발견
MRI	원리	고주파가 몸속 수소 원자핵을 공명시켜 각 조직에서 나오는 신호를 이용
	과정	환자의 몸 주변에 자기장 형성 → 전자파(고주파)를 환자에게 발사 → 몸의 원자들(수소 원자핵)이 MRI 전자파에 부딪혀 파동 생성 → 측정한 파동(신호)을 사진으로 변환해 3차원 영상 구현
	활용	• 뇌신경계 질환 진단에 효율적 • 폐쇄공포증이 있거나 자기장을 형성할 수 있는 인공 장치가 있는 사람은 이용 불가
fMRI	원리	뇌 활동이 많은 부위일수록 많은 산소를 필요로 함을 이용
	과정	뇌 혈류 속의 산소 수준을 반복 측정 → 뇌의 기능적 활성화 부위를 표시해 뇌 영상 구현



[1~2] 경찰대 2019학년도 「지라르의 욕망 이론과 우구를리앵의 자아 개념」

구조도 그리기	
〈지라르의 욕망 이론과 우구를리앵의 자아 개념〉	
_____의 모방 이론	<ul style="list-style-type: none"> • 욕망은 타인의 욕망에 대한 _____에서 비롯됨 • _____와 욕망 철저히 분리 • 비자발적 욕망 강조: _____를 통해서만 주체가 대상을 욕망할 수 있음 • 욕망은 주체 내부에서 비롯된다고 본 _____의 자발적 욕망 비판 • 한 사람의 심층적 자아는 _____ 자아
↓ 임상 적용	
_____의 자아 개념	<ul style="list-style-type: none"> • 자아 개념 수정: 자아는 타인과의 관계에서 발생하는 _____의 집결체 → _____ · 가변적, 여러 개, 실체가 _____ 것으로 볼 수 있음

[3~4] 고3 2020학년도 4월 학평 「유체역학」

구조도 그리기	
〈유체에 작용하는 힘과 유체의 운동 원리〉	
유체	<ul style="list-style-type: none"> • 물질을 구성하고 있는 입자의 움직임이나 위치 변화가 쉬운 물질 → 전단응력이 작용할 때 _____적으로 형태가 변형되며, 그 양상은 _____의 영향을 받음 • _____(외부에서 가한 힘에 대해 물질의 표면과 평행하게 작용하는 힘) = 점성계수(유체의 점성수치화) × _____(시간당 유체 변화율)
뉴턴 유체	<ul style="list-style-type: none"> • 점성계수가 항상 _____한 유체 • 전단응력 ↑ → 전단변형률 ↑ • 기울기가 일정한 (직선/곡선) 그래프
비뉴턴 유체	<ul style="list-style-type: none"> • 전단응력의 크기에 따라 점성계수가 변하는 유체 • 기울기가 변하는 (직선/곡선) 그래프 ① 전단희박 유체: 전단응력 ↑ → 점성계수(↑/↓) ② 전단농후 유체: 전단응력 ↑ → 점성계수(↑/↓) ③ 빙행 유체: 항복응력 초과 → _____



구조도 그리기	
〈 지라르의 욕망 이론과 우구를리엔의 자아 개념 〉	
지라르의 모방 이론	<ul style="list-style-type: none"> • 욕망은 타인의 욕망에 대한 모방에서 비롯됨 • 욕구와 욕망 철저히 분리 • 비자발적 욕망 강조: 중개자를 통해서만 주체가 대상을 욕망할 수 있음 • 욕망은 주체 내부에서 비롯된다고 본 프로이트의 자발적 욕망 비판 • 한 사람의 심층적 자아는 보편적 자아
↓ 임상 적용	
우구를리엔의 자아 개념	<ul style="list-style-type: none"> • 자아 개념 수정: 자아는 타인과의 관계에서 발생하는 모방적 욕망의 집결체 → 유동적·가변적, 여러 개, 실체가 없는 것으로 볼 수 있음

구조도 그리기	
〈 유체에 작용하는 힘과 유체의 운동 원리 〉	
유체	<ul style="list-style-type: none"> • 물질을 구성하고 있는 입자의 움직임이나 위치 변화가 쉬운 물질 → 전단응력이 작용할 때 연속적으로 형태가 변형되며, 그 양상은 점성의 영향을 받음 • 전단응력(외부에서 가한 힘에 대해 물질의 표면과 평행하게 작용하는 힘) = 점성계수(유체의 점성 수치화) × 전단변형률(시간당 유체 변화율)
뉴턴 유체	<ul style="list-style-type: none"> • 점성계수가 항상 일정한 유체 • 전단응력 ↑ → 전단변형률 ↑ • 기울기가 일정한 직선 그래프
비뉴턴 유체	<ul style="list-style-type: none"> • 전단응력의 크기에 따라 점성계수가 변하는 유체 • 기울기가 변하는 곡선 그래프 <ol style="list-style-type: none"> ① 전단희박 유체: 전단응력 ↑ → 점성계수 ↓ ② 전단농후 유체: 전단응력 ↑ → 점성계수 ↑ ③ 빙행 유체: 항복응력 초과 → 변형



[1~2] LEET 2012년도 「비고츠키의 인지 발달 이론」

구조도 그리기	
〈비고츠키의 인지 발달 이론〉	
고등 정신 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 기원: 사회적 관계 속에 존재하는 고등 정신 기능 → _____를 통해 내면화 • _____ 범주의 상호 작용의 내용은 자기 조절 과정을 거쳐 _____ 범주로 내면화 ① _____ 국면: 심리 간 범주(사람 사이), 타인과의 _____에서 습득 ② _____ 국면: 심리 내 범주(인간 내부), _____에서 습득
근접 발달 영역	<ul style="list-style-type: none"> • _____ 과정이 일어나는 영역 • _____ 발달 수준(이미 이루어진 정신 발달 수준)과 _____ 발달 수준(앞으로 기대되는 정신 발달 수준) 사이의 간격 • 근접 발달 영역 안에서 도움 제공해 학습자의 _____ 발달 촉진 가능
교수 · 학습 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 1단계: 교수자의 _____을 받아 과제 수행 • 2단계: 도움을 받지 않거나 적은 도움으로 과제 수행 • 3단계: _____ 성취, 도움 필요 (O/X) • 4단계: 새로운 목표를 향해 다음 _____으로 나아감

[3~4] 고3 2018학년도 10월 학평 「디젤 엔진의 오염 물질 저감 기술」

구조도 그리기	
〈디젤 엔진의 오염 물질 저감 기술〉	
디젤 엔진	<ul style="list-style-type: none"> • _____에 비해 이산화 탄소 배출↓, 열효율↑, 내구성↑ • _____(입자상 물질, 질소 산화물) 배출
입자상 물질 처리 기술	<ul style="list-style-type: none"> • DPF 방식 <ul style="list-style-type: none"> · _____을 필터로 포집 → 연소시켜 제거 (엔진 실린더에 _____공급 필요) · 제작 용이, 연비(↑/↓), _____저감 어려움
질소 산화물 저감 기술	<ul style="list-style-type: none"> • EGR 방식 <ul style="list-style-type: none"> · 배기가스 재순환으로 _____↓ → 질소 산화물(↑/↓), 입자상 물질(↑/↓) · 엔진에 불순물 쌓임, _____저하 • SCR 방식 <ul style="list-style-type: none"> · 배기가스 재순환 (O/X), 암모니아 이용 · 요소수 탱크와 압축 공기 주입기를 사용한 화학 반응으로 질소 산화물을 질소와 물로 바꿈 · _____표면에 배기가스가 오래 머물 수 있도록 공간 속도↓ → 저감 효율↑ · _____현상, 아멜린 · 멜라민 고착 발생 가능



구조도 그리기	
〈 비고초키의 인지 발달 이론 〉	
고등 정신 기능	<ul style="list-style-type: none"> • 사회적 기원: 사회적 관계 속에 존재하는 고등 정신 기능 → 기호를 통해 내면화 • 심리 간 범주의 상호 작용의 내용은 자기 조절 과정을 거쳐 심리 내 범주로 내면화 ① 사회적 국면: 심리 간 범주(사람 사이), 타인과의 상호 작용에서 습득 ② 심리적 국면: 심리 내 범주(인간 내부), 개인 내부에서 습득
근접 발달 영역	<ul style="list-style-type: none"> • 내면화 과정이 일어나는 영역 • 실제적 발달 수준(이미 이루어진 정신 발달 수준)과 잠재적 발달 수준(앞으로 기대되는 정신 발달 수준) 사이의 간격 • 근접 발달 영역 안에서 도움 제공해 학습자의 인지 발달 촉진 가능
교수 · 학습 단계	<ul style="list-style-type: none"> • 1단계: 교수자의 도움을 받아 과제 수행 • 2단계: 도움을 받지 않거나 적은 도움으로 과제 수행 • 3단계: 학습 목표 성취, 도움 필요 X • 4단계: 새로운 목표를 향해 다음 근접 발달 영역으로 나아감

구조도 그리기	
〈 디젤 엔진의 오염 물질 저감 기술 〉	
디젤 엔진	<ul style="list-style-type: none"> • 가솔린 엔진에 비해 이산화 탄소 배출 ↓, 열효율 ↑, 내구성 ↑ • 오염 물질(입자상 물질, 질소 산화물) 배출
입자상 물질 처리 기술	<ul style="list-style-type: none"> • DPF 방식 <ul style="list-style-type: none"> · 입자상 물질을 필터로 포집 → 연소시켜 제거(엔진 실린더에 연료 공급 필요) · 제작 용이, 연비 ↓, 질소 산화물 저감 어려움
질소 산화물 저감 기술	<ul style="list-style-type: none"> • EGR 방식 <ul style="list-style-type: none"> · 배기가스 재순환으로 연소 온도 ↓ → 질소 산화물 ↓, 입자상 물질 ↑ · 엔진에 불순물 쌓임, 출력 저하 • SCR 방식 <ul style="list-style-type: none"> · 배기가스 재순환 X, 암모니아 이용 · 요소수 탱크와 압축 공기 주입기를 사용한 화학 반응으로 질소 산화물을 질소와 물로 바꿈 · 금속 촉매 표면에 배기가스가 오래 머물 수 있도록 공간 속도 ↓ → 저감 효율 ↑ · 암모니아 슬립 현상, 아멜린 · 멜라민 고착 발생 가능



[1~2] 경찰대 2015학년도 「과시 소비」

구조도 그리기	
〈소비〉	
일반적 개념과 원칙	<ul style="list-style-type: none"> · 개념: 인간의 욕구를 충족시키기 위해 _____ 한 물건을 구매하는 일, _____ 적 소비의 차원 · 원칙: _____ 적 소비(최소 비용, 최대 효과) 추구
시대의 소비	<ul style="list-style-type: none"> · 개념: 자신을 표현하는 _____ 적 행위, 심리적 소비의 차원 · 심리적 소비의 형태와 관련된 효과: _____, _____, 밴드 웨건, 헤도니스트 효과 · 과시 소비: (과거) _____ 에 근거해 소비 제한, 취향 과시 → (현대) 소비 통해 부를 표현, _____ 과시 · 생산자는 소비자의 _____ 만들어 내고, 소비자는 제품에 부여된 _____ 소비

[3~4] LEET 2012년도 「자기 냉장고의 냉각 원리」

구조도 그리기	
〈냉장고의 냉각 원리〉	
일반 냉장고	
<ul style="list-style-type: none"> · _____ 의 압축 및 팽창에 따른 열역학적 순환 과정을 이용해 _____ 방출 · 문제점: ① 일정 온도 _____ 에서 가스 냉매가 기능 X, ② 누출 시 _____ 유발 	
자기 냉각 기술을 활용한 자기 냉장고	
자기 물질	<ul style="list-style-type: none"> · 개념: _____ (자기장의 세기, 자기 쌍극자의 수에 비례)되는 물질 · 종류: ① _____, ② _____ · 온도를 올리면 일정 온도에서 _____ (① → ②) 하며 엔트로피 ↑
자기 냉장고의 열역학적 순환 과정	<ul style="list-style-type: none"> · 자기 열량 효과(외부의 자기장 → _____ 이 열 발산)를 이용 · _____ 이 없는 두 과정과 _____ 이 일정한 두 과정으로 구성 → _____ (자기 물질) 이 냉장고 내부·외부와 접촉 반복하며 열펌프의 역할을 하여 열 방출
실은 자기 냉장고	<p>이상적 작동물질: 자기장의 변화에 따른 엔트로피의 변화량이 _____, 상전이하는 임계온도가 _____ 에 가까움</p>

구조도 그리기	
〈소비〉	
일반적 개념과 원칙	<ul style="list-style-type: none"> 개념: 인간의 욕구를 충족시키기 위해 필요한 물건을 구매하는 일, 물질적 소비의 차원 원칙: 합리적 소비(최소 비용, 최대 효과) 추구
소비 자본주의 시대의 소비	<ul style="list-style-type: none"> 개념: 자신을 표현하는 상징적 행위, 심리적 소비의 차원 심리적 소비의 형태와 관련된 효과: 베블린, 스톱, 밴드 웨건, 헤도니스트 효과 과시 소비: (과거) 계급에 근거해 소비 제한, 취향 과시 → (현대) 소비 통해 부를 표현, 신분 과시 생산자는 소비자의 욕망 만들어 내고, 소비자는 제품에 부여된 이미지 소비

구조도 그리기	
〈냉장고의 냉각 원리〉	
일반 냉장고	
<ul style="list-style-type: none"> 가스 냉매의 압축 및 팽창에 따른 열역학적 순환 과정을 이용해 열 방출 문제점: ① 일정 온도 이하에서 가스 냉매가 기능 X, ② 누출 시 환경오염 유발 	
자기 냉각 기술을 활용한 자기 냉장고	
자기 물질	<ul style="list-style-type: none"> 개념: 자화(자기장의 세기, 자기 쌍극자의 수에 비례) 되는 물질 종류: ① 강자성체, ② 상자성체 온도를 올리면 일정 온도에서 상전이(① → ②)하며 엔트로피 ↑
자기 냉장고의 열역학적 순환 과정	<ul style="list-style-type: none"> 자기 열량 효과(외부의 자기장 → 자기 물질이 열 방출)를 이용 열 출입이 없는 두 과정과 자기장이 일정한 두 과정으로 구성 → 작용물질(자기 물질)이 냉장고 내부·외부와 접촉 반복하며 열펌프의 역할을 하여 열 방출
실온 자기 냉장고	이상적 작용물질: 자기장의 변화에 따른 엔트로피의 변화량이 크고, 상전이하는 임계온도가 실온에 가까움



[1~2] LEET 2016년도 「컨스터블의 풍경화」

구조도 그리기	
〈 컨스터블의 풍경화에 대한 견해 〉	
‘_____’ 컨스터블로 보는 관점	‘_____’ 컨스터블로 보는 관점
기본 전제: 작품 의미의 궁극적 생산자는 _____	
자연에 대한 객관적 관찰을 통해 농촌 풍경을 _____으로 묘사 → 당시 화풍과 다른 _____ 화풍 추구	농촌 사회의 불안을 외면하기 위 해 _____에서 농민들을 포착 하여 묘사 → 컨스터블과 농민의 _____ 거리 = 계급 간의 거리
VS.	
_____의 역할에 주목하는 관점	
<ul style="list-style-type: none"> • 소비자: 작품의 의미를 끊임없이 재생산하는 _____ 존재 • 소비자와의 _____에 의해 문화적 텍스트의 의미가 결 정되며, 소비자의 의미 부여에 의해 작품의 _____가 완성됨 → 묘사된 풍경과 _____의 일치 여부는 크게 문제되지 않음 	

[3~4] 고3 2018학년도 수능 「디지털 데이터의 부호화 과정」

구조도 그리기	
〈 디지털 통신 시스템 〉	
구성	송신기, _____, _____
과정	_____에서 부호화(_____ 부호화, _____ 부호화, ____ 부호화) → _____을 통해 부호 전송 → 수신기에서 수신한 _____를 _____로 복원
부호화	<ul style="list-style-type: none"> • 빠르고 정확한 데이터 전달을 위한 과정 ① 소스 부호화: 기호를 __과 __로 이루어진 부호로 변환 <ul style="list-style-type: none"> · _____: 발생 확률 (높은/낮은) 기호-비트 수 적은 부호 할당, 발생 확률 (높은/낮은) 기호-비트 수 많은 부호 할당 ② 채널 부호화: 오류 검출·정정 위해 부호에 _____ _____ 추가 <ul style="list-style-type: none"> · _____ 부호화: 0과 1을 각각 _____, _____로 부호화하고 _____에서는 과반수인 비트로 판단 ③ 선 부호화: 부호 전송을 위한 전기 신호의 _____ 결정 <ul style="list-style-type: none"> · 차동 부호화: 기준 신호로부터 비트가 __이면 전압 유지, __이면 전압 변화

구조도 그리기	
〈 컨스터블의 풍경화에 대한 견해 〉	
'천재' 컨스터블로 보는 관점	'반동적' 컨스터블로 보는 관점
기본 전제: 작품 의미의 궁극적 생산자는 작가	
자연에 대한 객관적 관찰을 통해 농촌 풍경을 사실적으로 묘사 → 당시 화풍과 다른 독창적인 화풍 추구	농촌 사회의 불안을 외면하기 위해 원경에서 농민들을 포착하여 묘사 → 컨스터블과 농민의 심리적 거리 = 계급 간의 거리
VS.	
소비자의 역할에 주목하는 관점	
<ul style="list-style-type: none"> • 소비자: 작품의 의미를 끊임없이 재생산하는 능동적 존재 • 소비자와의 상호 작용에 의해 문화적 텍스트의 의미가 결정되며, 소비자의 의미 부여에 의해 작품의 가치가 완성됨 → 묘사된 풍경과 실재의 일치 여부는 크게 문제되지 않음 	

구조도 그리기	
〈 디지털 통신 시스템 〉	
구성	송신기, 채널, 수신기
과정	송신기에서 부호화(소스 부호화, 채널 부호화, 선 부호화) → 채널을 통해 부호 전송 → 수신기에서 수신한 부호를 기호로 복원
부호화	<ul style="list-style-type: none"> • 빠르고 정확한 데이터 전달을 위한 과정 ① 소스 부호화: 기호를 0과 1로 이루어진 부호로 변환 <ul style="list-style-type: none"> · 허프만 부호화: 발생 확률 높은 기호-비트 수 적은 부호 할당, 발생 확률 낮은 기호-비트 수 많은 부호 할당 ② 채널 부호화: 오류 검출·정정 위해 부호에 잉여 정보 추가 <ul style="list-style-type: none"> · 삼중 반복 부호화: 0과 1을 각각 000, 111로 부호화하고 수신기에서는 과반수인 비트로 판단 ③ 선 부호화: 부호 전송을 위한 전기 신호의 전압 결정 <ul style="list-style-type: none"> · 차동 부호화: 기준 신호로부터 비트가 0이면 전압 유지, 1이면 전압 변화

